semic
N°280
HORS SERIE
AVRIL 1993
17,50F
SUISSE : 5,90 F.S.
BELGIQUE : 128 F.B.
ISSN 0395-3696

MARVEL COMICS

STRANGE™ SPECIAL Origines

LES 30 ANS DE L'ARAIGNÉE !

STRANGE SPECIAL Origines

SOMMAIRE

Page 2:
LE SENS DES RESPONSABILITES

Page 32:
TRENTE ANS DEJA!

Page 36:
CES FANTASTIQUES POUVOIRS

Page 47:
COMMENT J'AI CREE L'ARAIGNEE

Page 57:
EN SOUVENIR DE GWEN

Page 65:
LES ORIGINES DE VENOM, DU BOUFFON VERT, DU SUPER-BOUFFON

Page 75:
MARVEL de A à Z

© 1991-1992 - Marvel Entertainment group, Inc. © 1993 Semic France. Tous droits réservés. Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, vos nom et adresse écrits lisiblement.
Les dessins et manuscrits non sollicités ne seront pas rendus.

SEMIC FRANCE

6 rue Emile Zola
692887 LYON CEDEX 02

EDITORIAL

L'Araignée aurait pu ne jamais naître! En effet, Martin Goodman, l'éditeur des Fantastiques, de Thor et de Hulk n'en voulait pas! Le héros que lui présentaient Stan Lee et Steve Ditko était un vrai repoussoir: il portait le nom d'un insecte répugnant, c'était un gamin rachitique bourré de complexes, materné par une vieille tante et le souffre-douleur de sa classe. L'anti-héros par excellence! De guerre lasse, il accepta de publier les 11 pages de Stan et Steve dans le dernier numéro d'un comic moribond en espérant ne plus jamais en entendre reparler.

C'est ainsi que le premier épisode de Spider-Man parut, sous une couverture de Jack Kirby encrée par Steve Ditko, dans Amazing Fantasy n° 15 daté d'août 1962. Et ce fut la plus grosse vente de l'année! Réclamé à cor et à cri par les lecteurs enthousiastes, Spider-Man reparut dans Amazing Spider-Man 1 daté de mars 1963 sous la forme de deux histoires de 11 pages.

Dans la première, J.J. Jameson déclenchait (déjà!) sa campagne anti-Araignée, furieux que le Tisseur ait volé la vedette à son cosmonaute de fils qu'il avait sauvé alors qu'il était en perdition dans sa capsule spatiale.

Dans la seconde, l'Araignée se faisait envoyer sur les roses par les Fantastiques à qui il avait offert ses services moyennant finances et affrontait le Caméléon. Ces épisodes furent publiés dans Fantask 4 et 5 de mai et juin 1969 et réédités dans Marvel 1 d'avril 1970.

Le succès de l'Araignée fut immédiat. Lee et Ditko avaient su créer un héros auquel les adolescents pouvaient s'identifier car il se heurtait aux mêmes problèmes qu'eux. De plus, les personnages qui l'entouraient: J.J. Jameson, Tante May, Betty Brant, Liz Allen, Ned Leeds, Flash Thompson, Gwen Stacy, Harry Osborn, bien que très typés, étaient extraordinairement vivants et vrais.

Steve Ditko quitta la série au numéro 38 (Strange 36) et John Romita Sr lui succéda. Il donna à l'Araignée un "look" beaucoup plus moderne, plus athlétique, et surtout, il dessina merveilleusement bien les personnages féminins: la douce Gwen Stacy et la pétillante Mary Jane Watson. Par la suite, divers dessinateurs se succédèrent: Gil Kane, Ross Andru, John Byrne, John Romita Jr, Bob Layton, Ron Frenz, jusqu'à la tornade Mc Farlane qui s'abattit sur Spider-Man 298 publié dans Strange 232 d'avril 1989.

Marvel a fêté les 30 ans de l'Araignée dans Spectacular Spider-Man 189, Web of Spider-Man 90, Amazing Spider-Man 365, Spider-Man 26, parus respectivement en juin, juillet, août, septembre 1992. Additionnez... cela fait 670 numéros sans compter les Annuals, les Marvel team-up et autres, au cours desquels l'Araignée a tissé sa toile!

Pour célébrer ces trois fabuleuses décennies, nous avons sélectionné: "Le sens des responsabilités" et "Les fantastiques pouvoirs" dans Spider-Man 26. "Comment j'ai créé l'Araignée" et "Je me souviens de Gwen" dans Amazing Spider-Man 365. Les origines de Vénom, du Bouffon Vert et du Super-Bouffon dans Web Annual 7, "Les dix moments les plus gênants" dans Spectacular Spider-Man Annual 12.

Le Strange ORIGINES de juillet sera consacré aux New Warriors avec leurs origines et leur première apparition dans deux épisodes inédits de Thor!

ATTENTION: le mois prochain SEMIC déménage! Notez notre nouvelle adresse: 24-26 rue de la Gare - Case Postale 523 - 69257 LYON CEDEX 09.

AMAZING
FANTASY
12¢
15 AUG
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
MC
INTRODUCING SPIDER-MAN
THOUGH THE WORLD MAY MOCK PETER PARKER, THE TIMID TEEN AGER...
...IT WILL SOON MARVEL AT THE AWESOME MIGHT OF SPIDER-MAN!
ALSO IN THIS ISSUE:
AN IMPORTANT MESSAGE TO YOU, FROM THE EDITOR--ABOUT THE NEW AMAZING!

STAN LEE PRÉSENTE :

SPIDER-MAN

Le sens des RESPONSABILITES

TOM DEFALCO, RON FRENZ & MARK BAGLEY SCÉNARIO & DESSINS.

KLAUS JANSON, AL MILGROM, KEITH WILLIAMS, MARK TEXEIRA, TOM PALMER, & JOE RUBINSTEIN ENCREURS.

CETTE HISTOIRE, PUBLIÉE DANS SPIDER-MAN 20, A ÉTÉ RÉALISÉE POUR LE 30ÈME ANNIVERSAIRE DE L'ARAIGNÉE.

AIDEZ-MOI!
UKKK!
STEWART!
EH HO...!
RALENTIS! ATTENDS-MOI!
SUBWAY

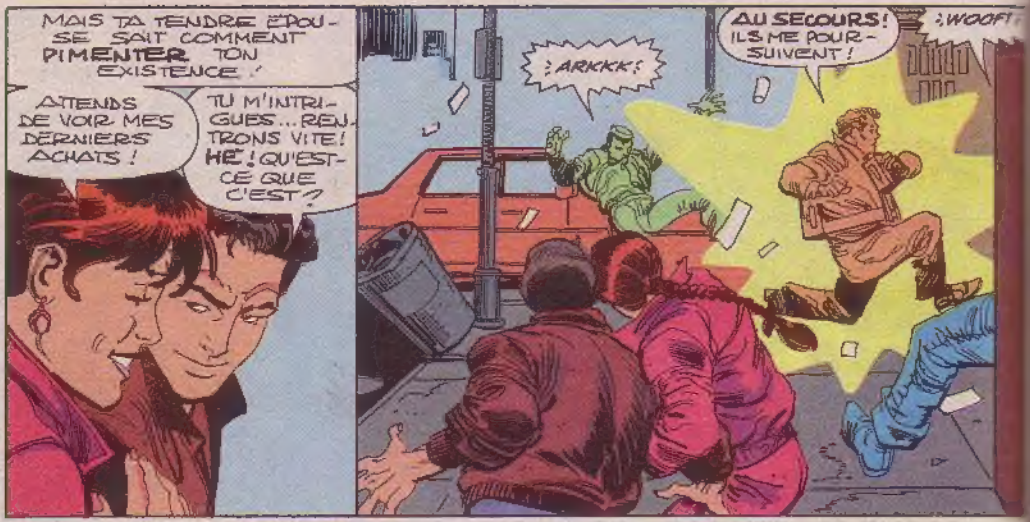
CALME-TOI, PETIT FRÈRE! TU VAS TOUT GÂCHER!
OH NON! MAXWELL ET SA CLIQUE!

SI CET ENGIN N'EST PAS...
...À L'ÉPREUVE DES BALLES, STEW EST UN HOMME MORT!
ET MOI AUSSI!

CET IDIOT VA AMEUTER LES AUTORITÉS, MR MAXWELL.
ADOPTEZ UN PROFIL BAS. POUR LE MOMENT, UNE CONFRONTATION ARMÉE EST IMPOSSIBLE.

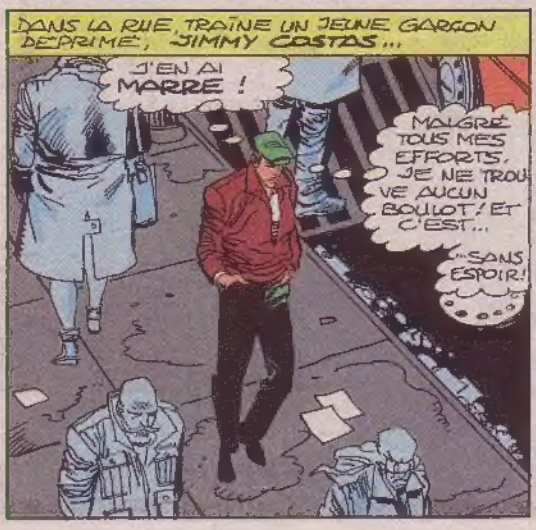
JE COMMENCE À REGRETTER DE NE PAS ÊTRE FILS UNIQUE!
STEW! IL FAUT ESSAYER DE LES DISTANCER!
POTUM

À QUELQUES PAS DE LÀ, UN JEUNE COUPLE DÉAMBULE...
INCROYABLE!
PETER PARKER PREND LE TEMPS DE SE RELAXER!
D'ACCORD, MARY JANE! J'AI ÉTÉ UN PEU DISTRAIT PAR TOUT CE QUI S'EST PASSÉ RÉCEMMENT, MAIS...
DISTRAIT? OBSÉDÉ, TU VEUX DIRE!


MAIS TA TENDRE ÉPOUSE SAIT COMMENT PIMENTER TON EXISTENCE !
ATTENDS DE VOIR MES DERNIERS ACHATS !
TU M'INTRIGUES... RENTRONS VITE ! HÉ ! QU'EST-CE QUE C'EST ?
: ARKKK !
AU SECOURS ! ILS ME POURSUIVENT !
: WOOF !

ÇA PARAÎT SÉRIEUX, PETER !
TU DEVRAIS PEUT-ÊTRE...
PETER ?!

DÉSOLÉ POUR MJ MAIS JE SUIS SÛR QU'ELLE COMPRENDRA ! ESPÉRONS !
LA PRÉSENCE D'UN CERTAIN TISSEUR DE TOILE SEMBLE NÉCESSAIRE !
ET JE POURRAI TOUJOURS PRENDRE DES PHOTOS POUR LE DAILY BUGLE !


DANS LA RUE, TRAÎNE UN JEUNE GARÇON DÉPRIMÉ, JIMMY COSTAS...
J'EN AI MARRE !
MALGRÉ TOUS MES EFFORTS, JE NE TROUVE AUCUN BOULOT ! ET C'EST...
...SANS ESPOIR !

JE VEUX PAS FINIR CLOCHARD COMME MON ONCLE, MAIS...
TIENS ! QUE SE PASSE-T-IL LÀ-BAS ? JE DEVRAIS ALLER VOIR...

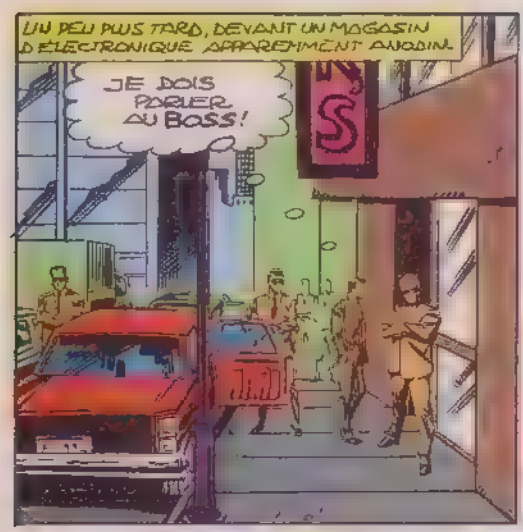
À CET INSTANT, STEWART SMALLS, TERRIFIÉ, TRAVERSE LA RUE ALORS QU'ARRIVE UN COURSIER À PLEINE VITESSE...
J'AI INTÉRÊT À METTRE LA GOMME SI JE VEUX... OH NON!
TIRE-TOI DE LÀ!
JE NE PEUX PAS M'ARRÊTER!
QUE?!
STEWART PLONGE INSTINCTIVE-MENT...
...CE QUI TRANSFORME SON CHAMP EN UNE RAMPE GÉANTE!
EEE-YEOW!
BON SANG!
JE SUIS ARRIVÉ UNE SECONDE TROP TARD!
DOIS-JE SAUVER CE MOTOCY-CLISTE...
...OU EMPÊCHER SA MOTO DE S'ÉCRASER DANS LA FOULE?!
4

HÉ, JE PEUX PEUT-ÊTRE FAIRE LES DEUX!
THWIP
LÀ..! J'AI RÉUSSI À AGRIPPER LES REVERBÈRES DE CHAQUE CÔTE DE LA RUE!
IL FAUT QUE JE ME LAISSE TOMBER POUR ÉTIRER MA TOILE AU MAXIMUM!
C'EST CE MOMENT QUE CHOISIT JIMMY POUR ARRIVER SUR LES LIEUX...
QUELLE FOULE! TIENS, CETTE FEMME NE FAIT PAS ATTENTION À SON SAC!
APRÈS TOUT, JE SAURAI COMMENT UTILISER SON FRIC!
MON SAC!..
LORSQUE LE POINT DE TENSION MAXIMUM SERA ATTEINT, JE SERAI PROJETÉ EN L'AIR... COMME PAR UNE FRONDE!
FILONS! JE NE VEUX PAS QU'ON VOIE MON VISAGE!
ARRÊTEZ-LE!
AU VOLEUR!
POURQUOI S'ÉCARTENT-ILS TOUS?
OH NON...
NON!
C'EST L'ARAIGNÉE!
HUNH..?
5

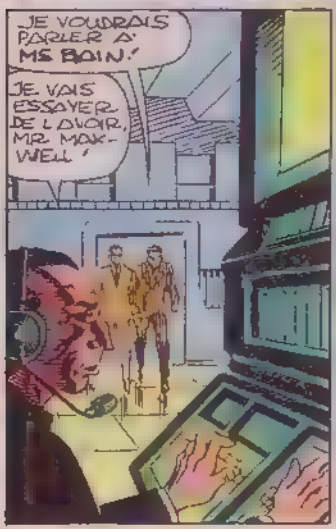
CELA NE DURE QU'UN INSTANT!
UN COURT INSTANT OÙ DEUX REGARDS SE CROISENT AVANT QU'UNE VOIX CRIE ...!
ARRÊTEZ-LE! C'EST UN VOLEUR!
PUIS...
ÉTRANGE...
ÇA ME RAPPELLE... NON! CE N'EST PAS LE MOMENT!
SPWOINNNG!
JE DOIS ME CONCENTRER! JE N'AURAI PAS UNE SECONDE CHANCE!
DÉSOLÉ DE NE POUVOIR TE DONNER TOUS LES DÉTAILS...
JE TE TIENS!
MAIS... D'OÙ SORS-TU?
... MAIS J'AI AUTRE CHOSE À FAIRE!

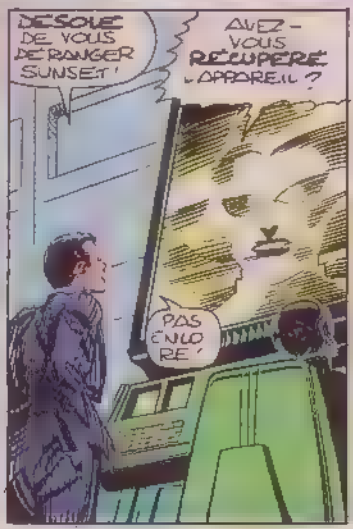
DU CALME, TU ES EN SECURITE !
RESTE LE PROBLEME DE TA MOTO !
IL FAUT L'EMPÊCHER DE S'ÉCRASER SUR LA FOULE !
OUUPS !
LE POIDS DE LA MOTO M'ENTRAÎNE EN BAS !
IL FAUT ME RETOURNER ET UTILISER...
... MON POUVOIR D'ADHÉRENCE...
... POUR M'AGRIPPER AU MUR !
J'AI RÉUSSI ! J'AI ARRÊTÉ LA MOTO ET SAUVÉ TOUT LE MONDE !
SUPER, TIGER ! TU ES UN VRAI HÉROS !

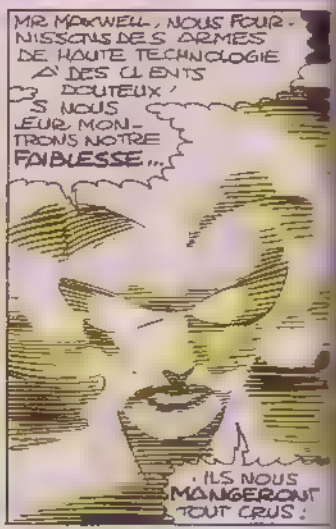
A QUELQUES KILOMÈTRES DE LÀ...
PROFITONS DE LA CONFUSION!
TOUT LE MONDE SEMBLE AVOIR OUBLIÉ STEW!
CETTE VOITURE NOUS PERMETTRA D'ÉCHAPPER À MAXWELL!
WHEW!
J'AI ENFIN RÉUSSI À CONTRÔLER CET ENGIN!
JE SUIS SAUVÉ!
JE CRAINS QUE NON, MR SMALLS...
CE MATÉRIEL M'APPARTIENT!
JE FERAI CE QUE VOUDREZ, MR MAXWELL!
BIEN SÛR..
SCREECH!
QU'EST CE QUE?
JE VOITURE QUI TOURNE AU COIN.
ÉCARTEZ-VOUS! CE FOU NOUS FONCE DESSUS!
STEWART... SAUTE DANS LA VOITURE!
ARRÊTEZ-LES!
C'EST TROP TARD, MONSIEUR!
LA COLÈRE SUBMERGE JOHN MAXWELL. LA DISPARITION DES DEUX FRÈRES SIGNIFIE LA FIN DE SA CARRIÈRE, ET PEUT ÊTRE DE SA VIE!
8


UN PEU PLUS TARD, DEVANT UN MAGASIN D'ÉLECTRONIQUE APPAREMMENT ANODIN.
JE DOIS PARLER AU BOSS!

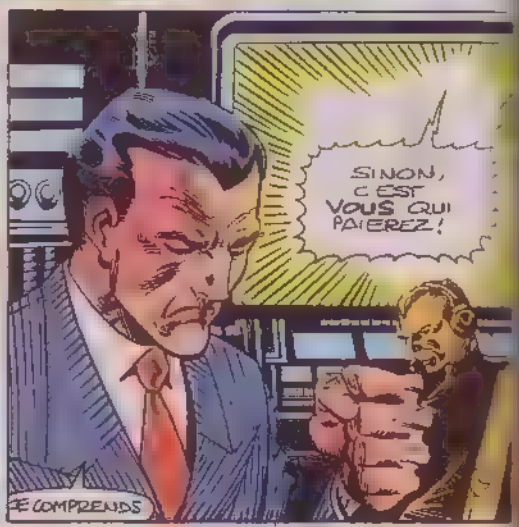
JE MAGASIN EST SOUVENT PLEIN, MAIS LES VRAIS PROFITS VIENNENT D'AILLEURS!

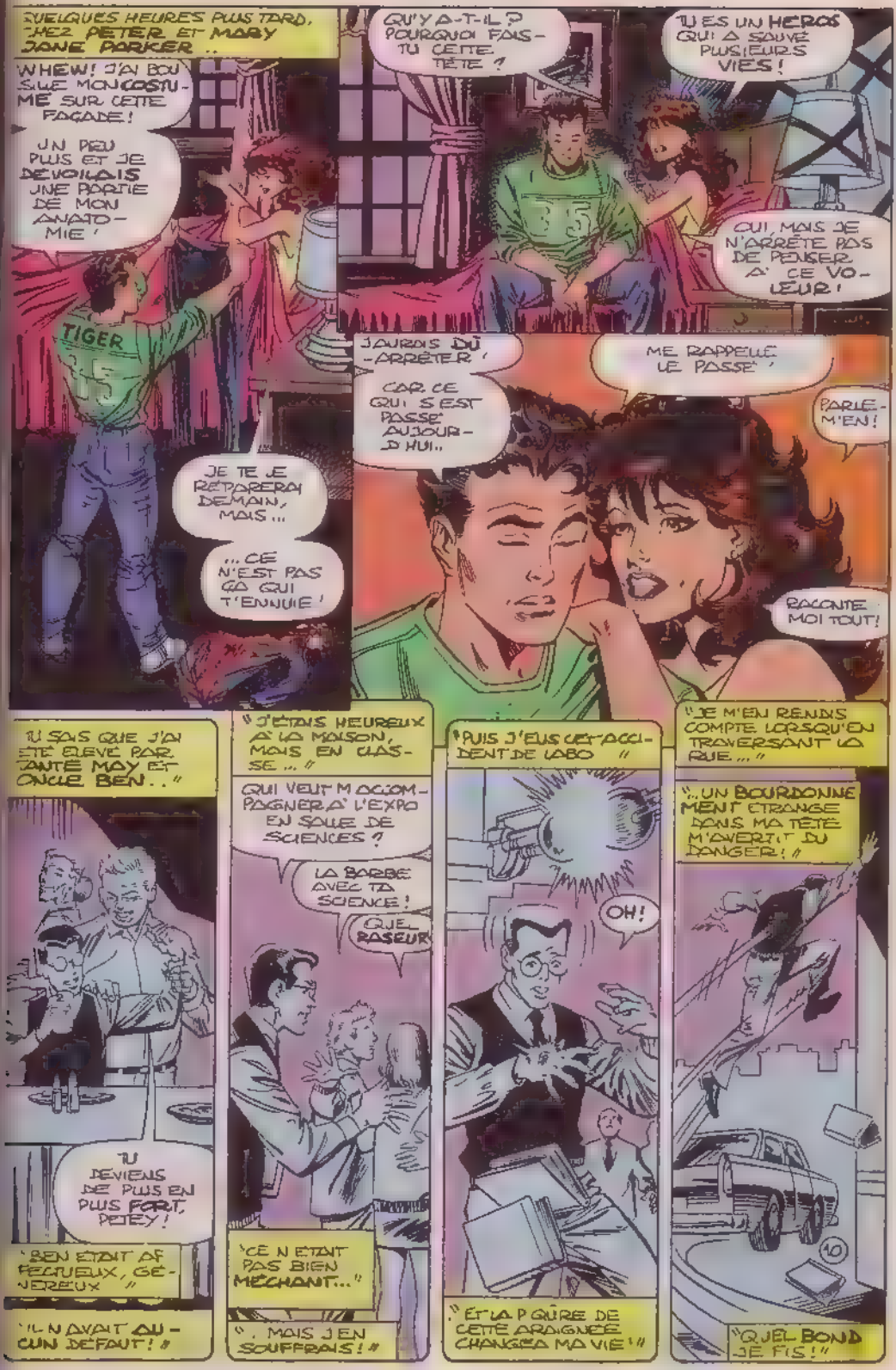

JE VOUDRAIS PARLER À MS BOIN!
JE VAIS ESSAYER DE L'VOIR, MR MAXWELL

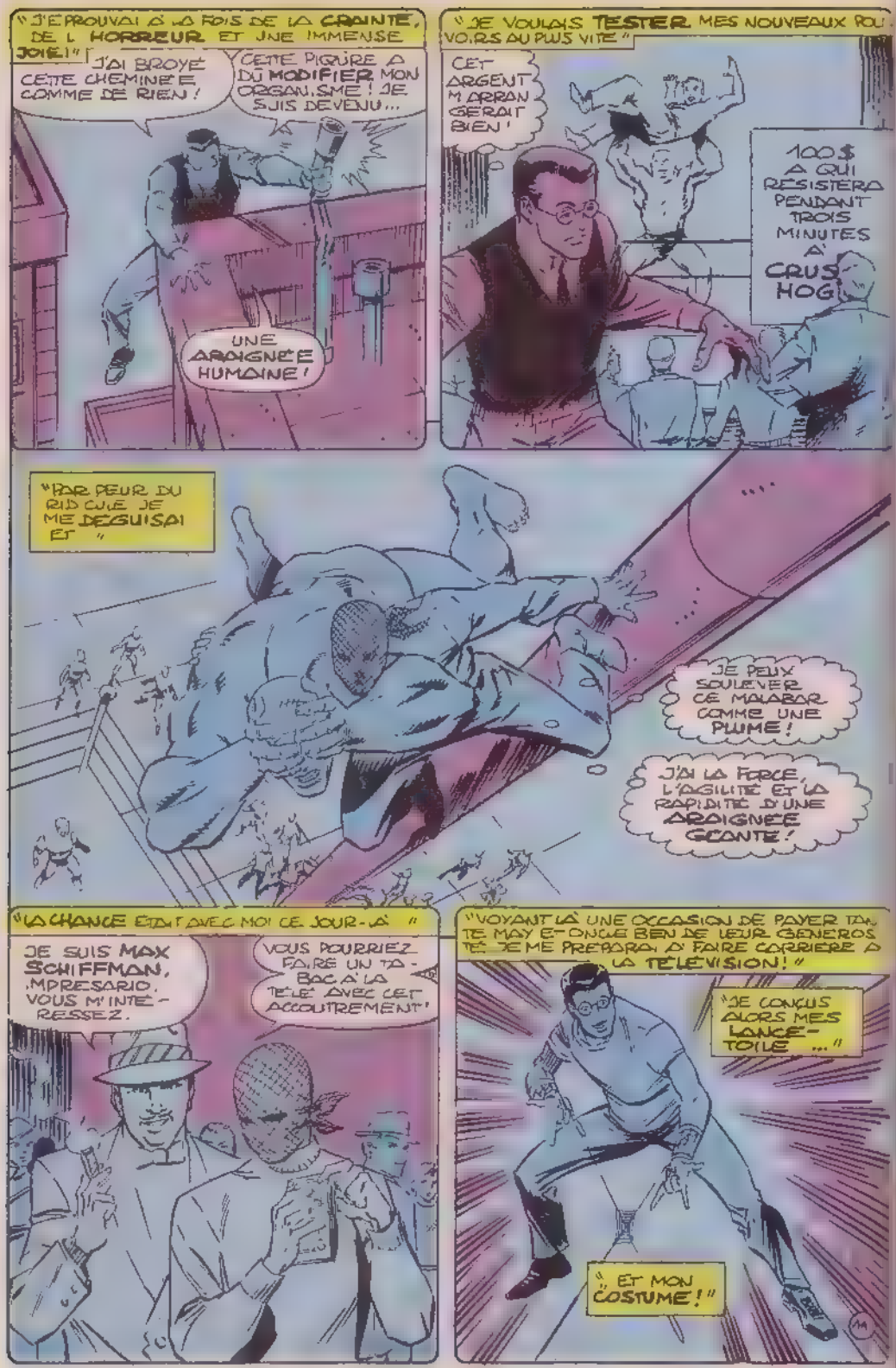

DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER SUNSET!
AVEZ-VOUS RÉCUPÉRÉ L'APPAREIL?
PAS ENCORE!

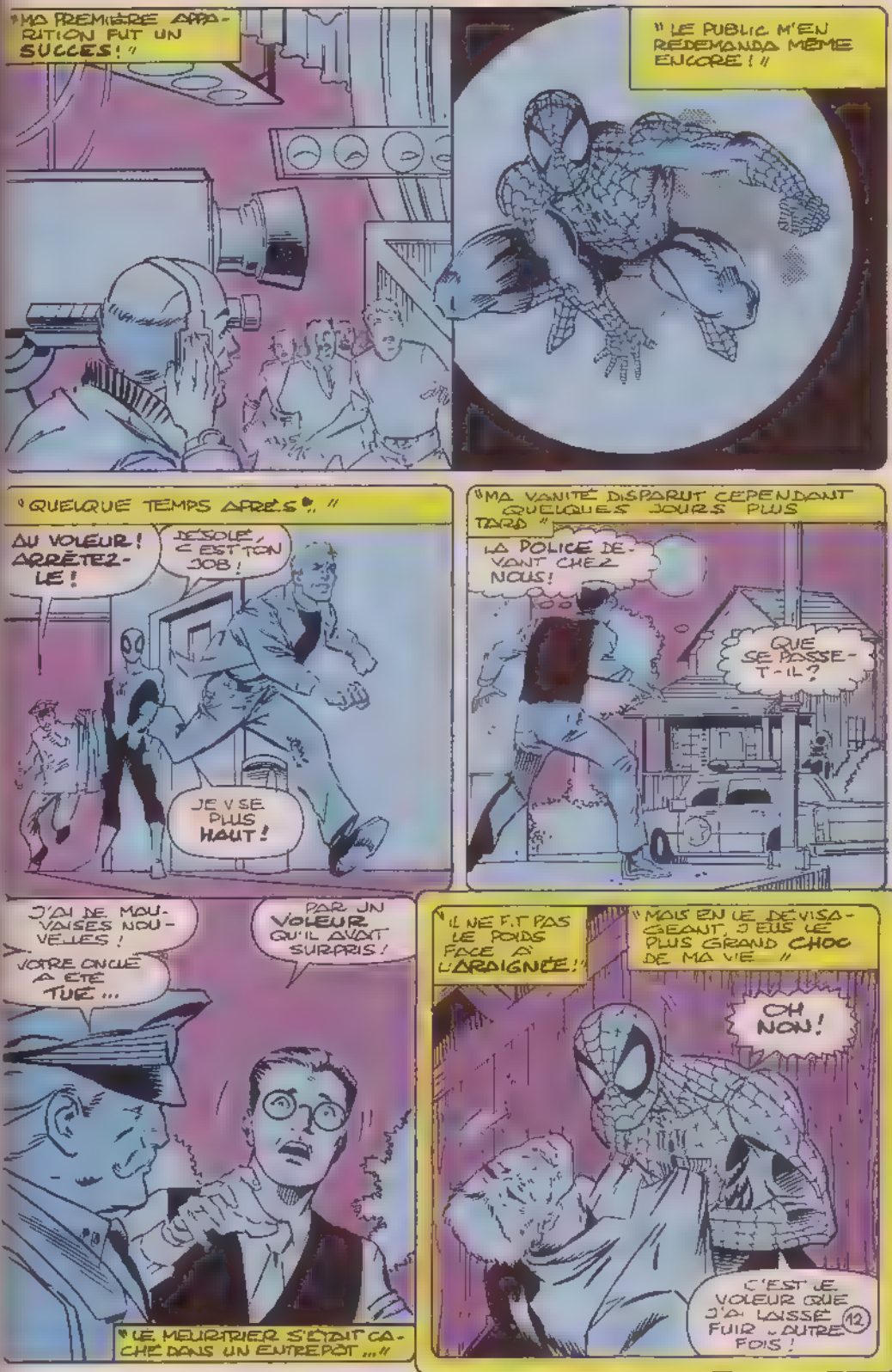

MR MAXWELL, NOUS FOURNISSONS DES ARMES DE HAUTE TECHNOLOGIE À DES CLIENTS DOUTEUX! SI NOUS LEUR MONTRONS NOTRE FAIBLESSE...
...ILS NOUS MANGERONT TOUT CRUS!

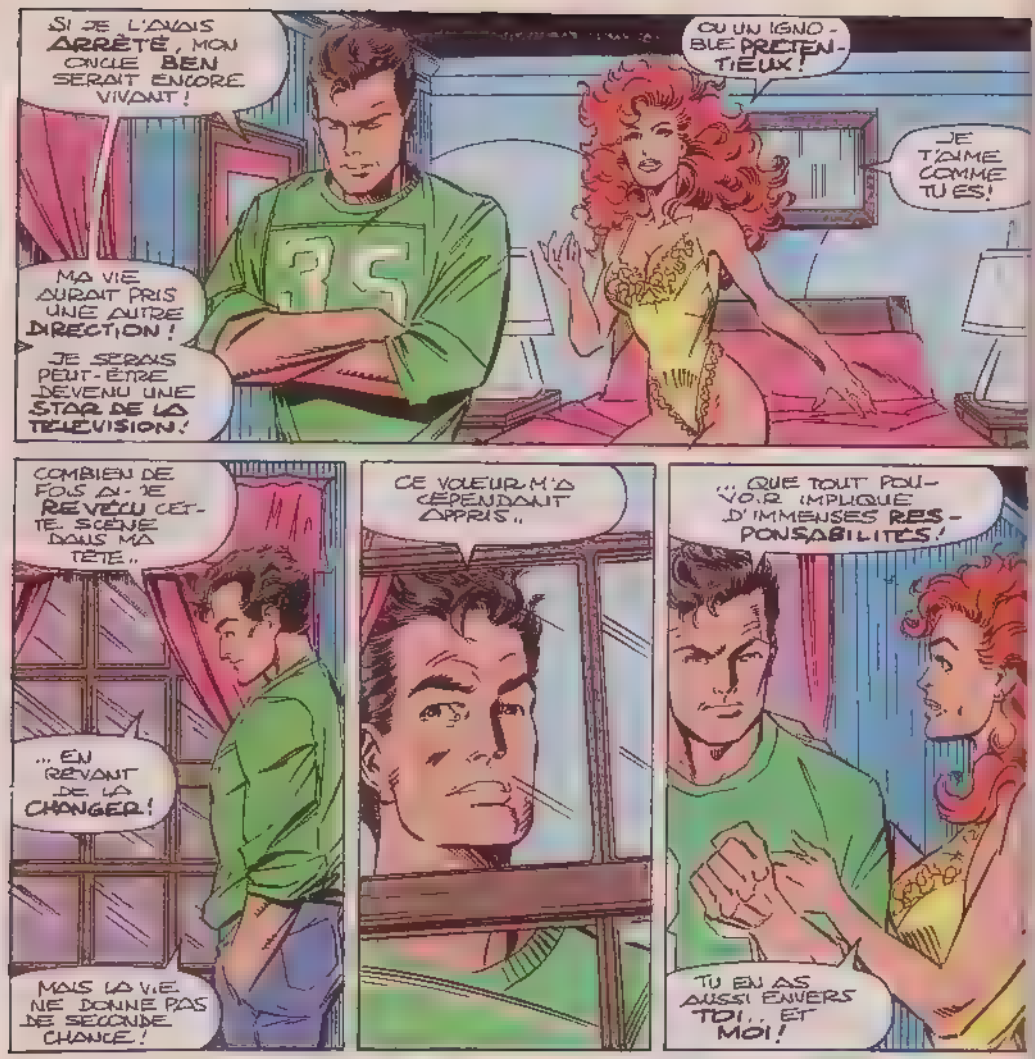
DEUX DE NOS EMPLOYÉS SONT PARTIS AVEC UN PROTOTYPE EXPÉRIMENTAL DE TRÈS GRANDE VALEUR RETROUVEZ-LES ET PUNISSEZ-LES!

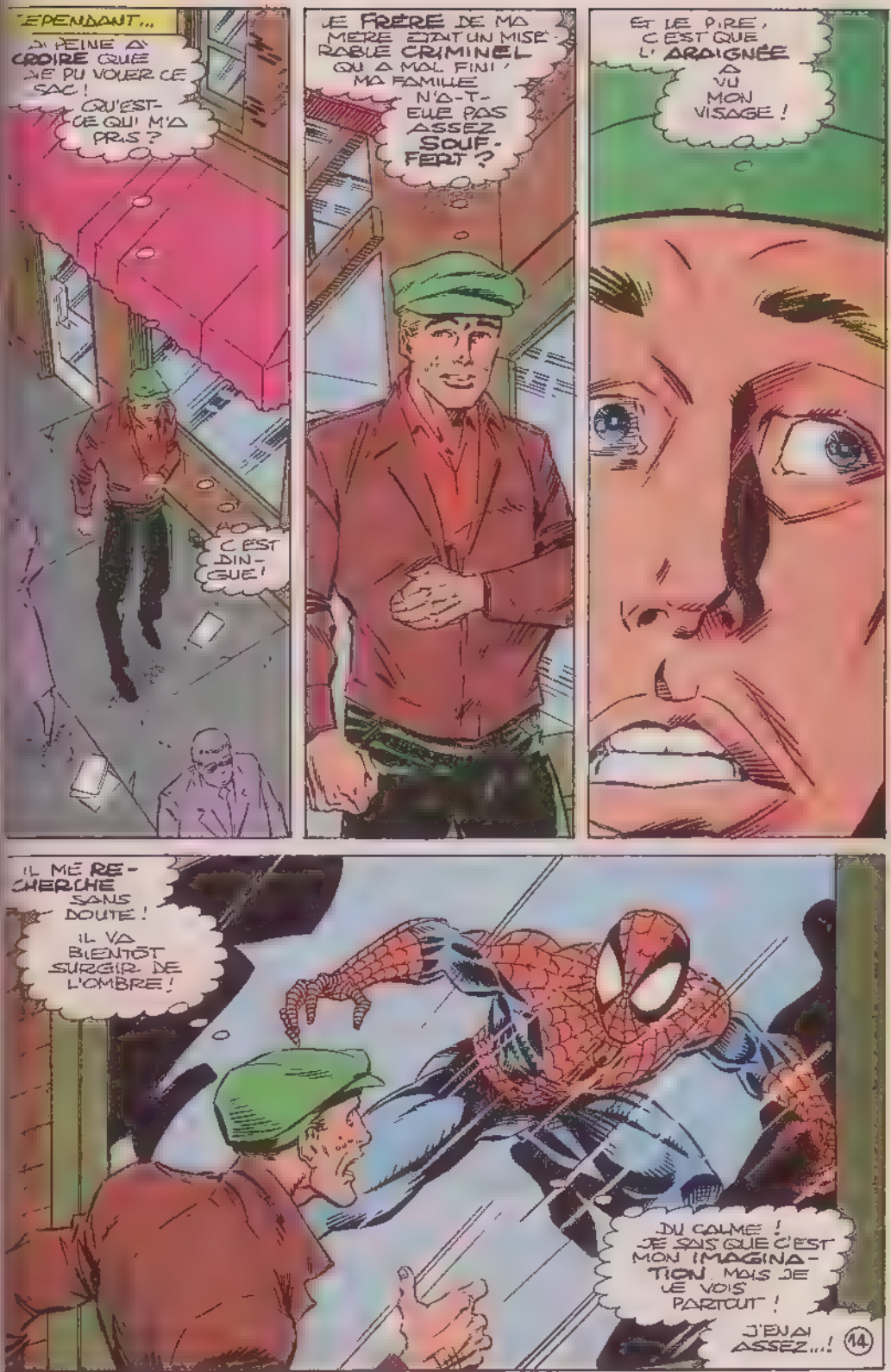

SINON, C'EST VOUS QUI PAIEREZ!
JE COMPRENDS


QUELQUES HEURES PLUS TARD, CHEZ PETER ET MARY JANE PARKER..
WHEW! J'AI BOUSILLÉ MON COSTUME SUR CETTE FAÇADE!
UN PEU PLUS ET JE DÉVOILAIS UNE PARTIE DE MON ANATOMIE!
TIGER
JE TE JE RÉPARERAI DEMAIN, MAIS...
...CE N'EST PAS ÇA QUI T'ENNUIE!
QU'Y A-T-IL? POURQUOI FAIS-TU CETTE TÊTE?
TU ES UN HÉROS QUI A SAUVÉ PLUSIEURS VIES!
OUI, MAIS JE N'ARRÊTE PAS DE PENSER À CE VOLEUR!
J'AURAIS DÛ L'ARRÊTER, CAR CE QUI S'EST PASSÉ AUJOURD'HUI..
ME RAPPELLE LE PASSÉ,
PARLE-M'EN!
RACONTE-MOI TOUT!
TU SAIS QUE J'AI ÉTÉ ÉLEVÉ PAR TANTE MAY ET ONCLE BEN..
TU DEVIENS DE PLUS EN PLUS FORT, PETEY!
BEN ÉTAIT AFFECTUEUX, GÉNÉREUX
IL N'AVAIT AUCUN DÉFAUT!
J'ÉTAIS HEUREUX À LA MAISON, MAIS EN CLASSE..
QUI VEUT M'ACCOMPAGNER À L'EXPO EN SALLE DE SCIENCES?
LA BARBE AVEC TA SCIENCE!
QUEL RASEUR
CE N'ÉTAIT PAS BIEN MÉCHANT...
MAIS J'EN SOUFFRAIS!
PUIS J'EUS CET ACCIDENT DE LABO
OH!
ET LA PIQÛRE DE CETTE ARAIGNÉE CHANGEA MA VIE!
JE M'EN RENDIS COMPTE LORSQU'EN TRAVERSANT LA RUE...
UN BOURDONNEMENT ÉTRANGE DANS MA TÊTE M'AVERTIT DU DANGER!
10
QUEL BOND JE FIS!


"J'ÉPROUVAI À LA FOIS DE LA CRAINTE, DE L'HORREUR ET UNE IMMENSE JOIE!"
J'AI BROYÉ CETTE CHEMINÉE COMME DE RIEN!
CETTE PIQÛRE A DÛ MODIFIER MON ORGANISME! JE SUIS DEVENU...
UNE ARAIGNÉE HUMAINE!
"JE VOULAIS TESTER MES NOUVEAUX POUVOIRS AU PLUS VITE"
CET ARGENT M'ARRANGERAIT BIEN!
100 $ À QUI RÉSISTERA PENDANT TROIS MINUTES À CRUSHOG!
"PAR PEUR DU RIDICULE JE ME DÉGUISAI ET..."
JE PEUX SOULEVER CE MALABAR COMME UNE PLUME!
J'AI LA FORCE, L'AGILITÉ ET LA RAPIDITÉ D'UNE ARAIGNÉE GÉANTE!
"LA CHANCE ÉTAIT AVEC MOI CE JOUR-LÀ"
JE SUIS MAX SCHIFFMAN, IMPRESARIO. VOUS M'INTÉRESSEZ.
VOUS POURRIEZ FAIRE UN TABAC À LA TÉLÉ AVEC CET ACCOUTREMENT!
"VOYANT LÀ UNE OCCASION DE PAYER TANTE MAY ET ONCLE BEN DE LEUR GÉNÉREUSE TENDRESSE, JE ME PRÉPARAI À FAIRE CARRIÈRE À LA TÉLÉVISION!"
"JE CONÇUS ALORS MES LANCE-TOILE..."
"...ET MON COSTUME!"

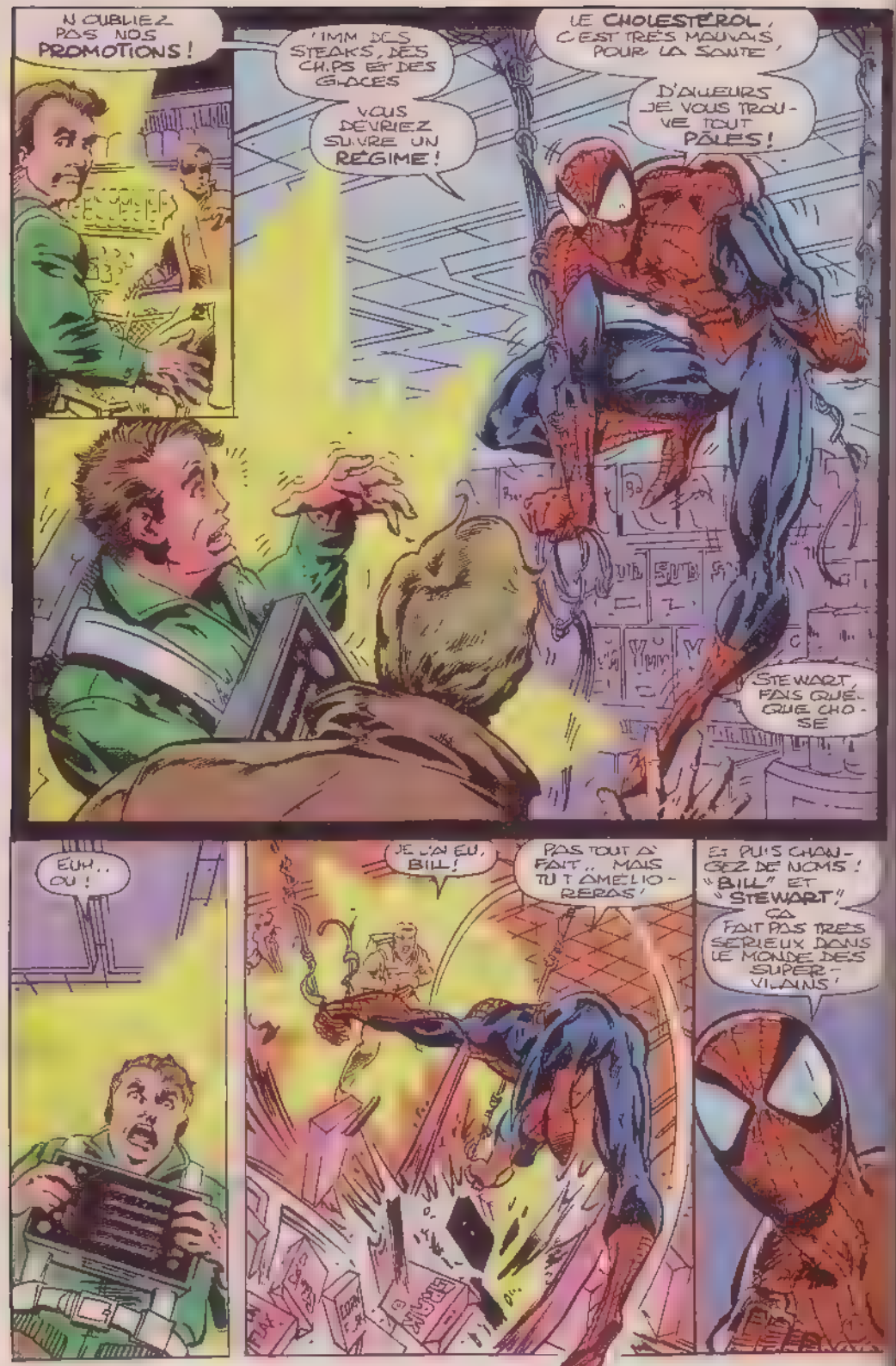

"MA PREMIÈRE APPARITION FUT UN SUCCÈS!"
"LE PUBLIC M'EN REDEMANDA MÊME ENCORE!"
"QUELQUE TEMPS APRÈS..."
AU VOLEUR! ARRÊTEZ-LE!
DÉSOLÉ, C'EST TON JOB!
JE VISE PLUS HAUT!
"MA VANITÉ DISPARUT CEPENDANT QUELQUES JOURS PLUS TARD"
LA POLICE DEVANT CHEZ NOUS!
QUE SE PASSE-T-IL?
J'AI DE MAUVAISES NOUVELLES!
VOTRE ONCLE A ÉTÉ TUÉ...
PAR UN VOLEUR QU'IL AVAIT SURPRIS!
"LE MEURTRIER S'ÉTAIT CACHÉ DANS UN ENTREPÔT..."
"IL NE FIT PAS LE POIDS FACE À L'ARAIGNÉE!"
"MAIS EN LE DÉVISAGEANT, J'EUS LE PLUS GRAND CHOC DE MA VIE"
OH NON!
C'EST LE VOLEUR QUE J'AI LAISSÉ FUIR L'AUTRE FOIS!
12


SI JE L'AVAIS ARRÊTÉ, MON ONCLE BEN SERAIT ENCORE VIVANT !
MA VIE AURAIT PRIS UNE AUTRE DIRECTION !
JE SERAIS PEUT-ÊTRE DEVENU UNE STAR DE LA TELEVISION !
OU UN IGNOBLE PRÉTENTIEUX !
JE T'AIME COMME TU ES !
COMBIEN DE FOIS AI-JE REVÉCU CETTE SCÈNE DANS MA TÊTE...
... EN RÊVANT DE LA CHANGER !
MAIS LA VIE NE DONNE PAS DE SECONDE CHANCE !
CE VOLEUR M'A CEPENDANT APPRIS...
... QUE TOUT POUVOIR IMPLIQUE D'IMMENSES RESPONSABILITÉS !
TU EN AS AUSSI ENVERS TOI... ET MOI !
JE SAIS...
JE SAIS QUE JE NE PEUX PAS TRAQUER TOUS LES CRIMINELS DE CETTE VILLE ! MAIS JE DOIS LE FAIRE QUAND L'OCCASION SE PRÉSENTE !


PENDANT...
J'AI PEINE À CROIRE QUE JE PU VOLER CE SAC !
QU'EST-CE QUI M'A PRIS ?
AOUCH ! C'EST DINGUE !
JE FRÈRE DE MA MÈRE ÉTAIT UN MISÉRABLE CRIMINEL QUI A MAL FINI ! MA FAMILLE N'A-T-ELLE PAS ASSEZ SOUFFERT ?
ET LE PIRE, C'EST QUE L'ARAIGNÉE A VU MON VISAGE !
IL ME RECHERCHE SANS DOUTE ! IL VA BIENTÔT SURGIR DE L'OMBRE !
DU CALME ! JE SAIS QUE C'EST MON IMAGINATION MAIS JE LE VOIS PARTOUT !
J'EN AI ASSEZ...!
14

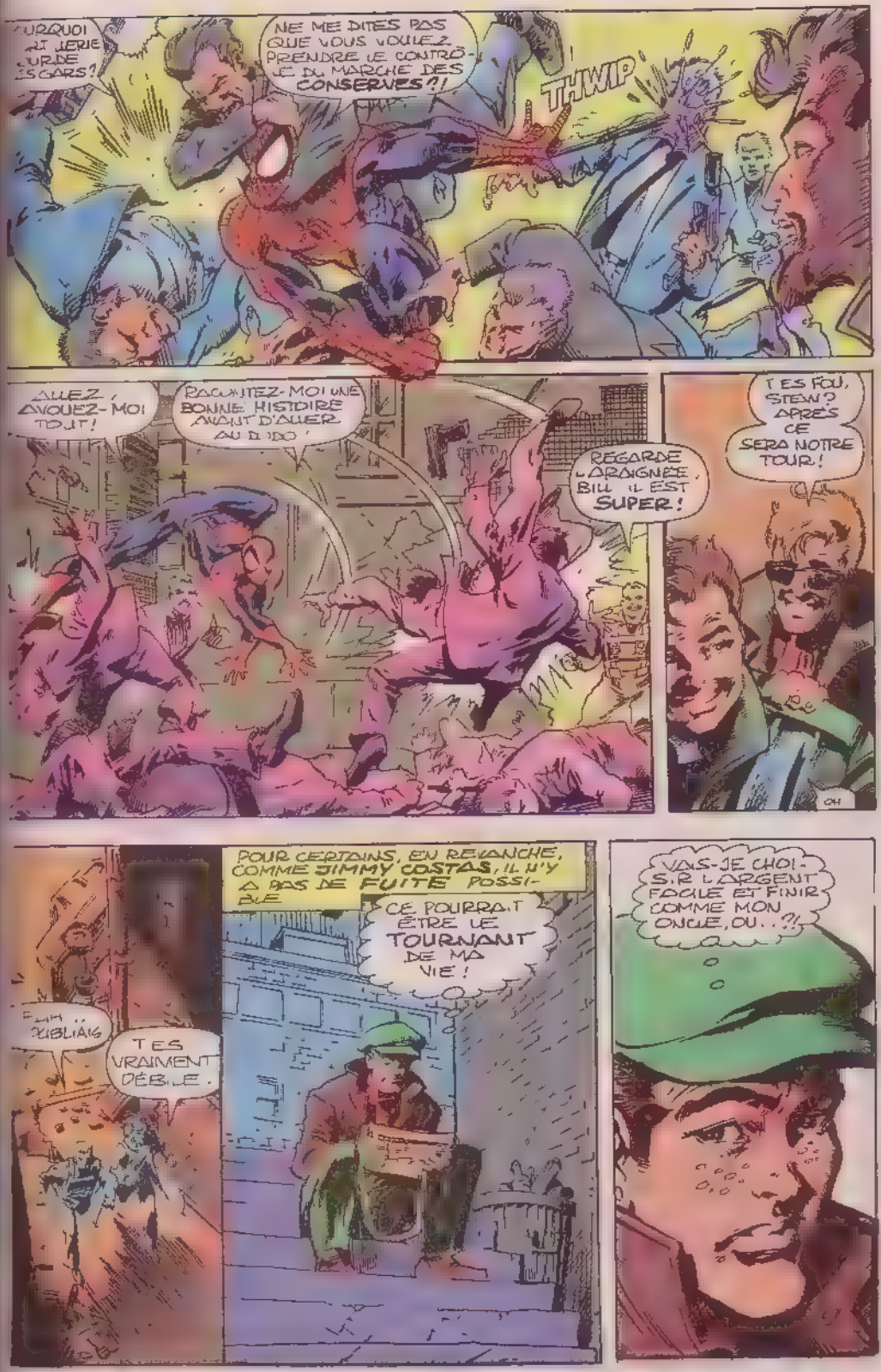
NON LOIN DE LÀ, DANS UN QUARTIER PAUVRE...
JE NE VOIS PERSONNE !
QU'A SEMÉ MAXWELL ET SA CLIQUE !
BILL ! JE COMMENCE À SAVOIR MAÎTRISER CET ENGIN !
TANT MIEUX !
ON VA POUVOIR GAGNER PLEIN DE FRIC EN ATTAQUANT DES BANQUES, DES BIJOUTERIES, DES...
MIEUX VAUDRAIT LE TESTER AVANT !
POURQUOI PAS ?
À CET INSTANT..
ZUT ! JE LES AI ENCORE PERDUS !
ILS ONT DÛ DÉBRANCHER L'APPAREIL
RESTE À L'ÉCOUTE.
ILS NE TARDERONT SANS DOUTE PAS À LE RÉACTIVER !
TU SORS ?
OUI, JE ME SENS UN PEU NERVEUX. J'AI BESOIN DE PRENDRE L'AIR !
NE RENTRE PAS TROP TARD, TIGER..
J'AI DES PROJETS.
15

WHEW! J'AI DE LA CHANCE D'AVOIR UNE FEMME PAREILLE! JE DEVRAIS EN SOUVENIR QUAND JE M'APPUIE SUR MOI-MÊME.
APRÈS TOUT, C'EST PAS MAL DE POUVOIR SE DÉPLACER EN BONDISSANT DE TOIT EN TOIT!
THWIP
MAIS NON LOIN DE LÀ...
TU AS ASSEZ APLATI DE POUBELLES COMME ÇA...
MARKET
... ET CE MAGASIN NE DOIT PAS ÊTRE TRÈS PROTÉGÉ!
PRÊT À MONTER EN GRADE?
OUI!
KER-RASH!
TIENS, UN BRIS DE VERRE!
SANS DOUTE UN CAMBRIOLAGE!
PAS VRAIMENT UN BOULOT POUR LES FANTASTIQUES...
MAIS JE N'AI NI LEURS FRAIS NI LEURS AVANTAGES EN NATURE
C'ÉTAIT FACILE ET DRÔLE!
JE PRENDS ENCORE QUELQUES TRUCS ET ON SE TIRE!

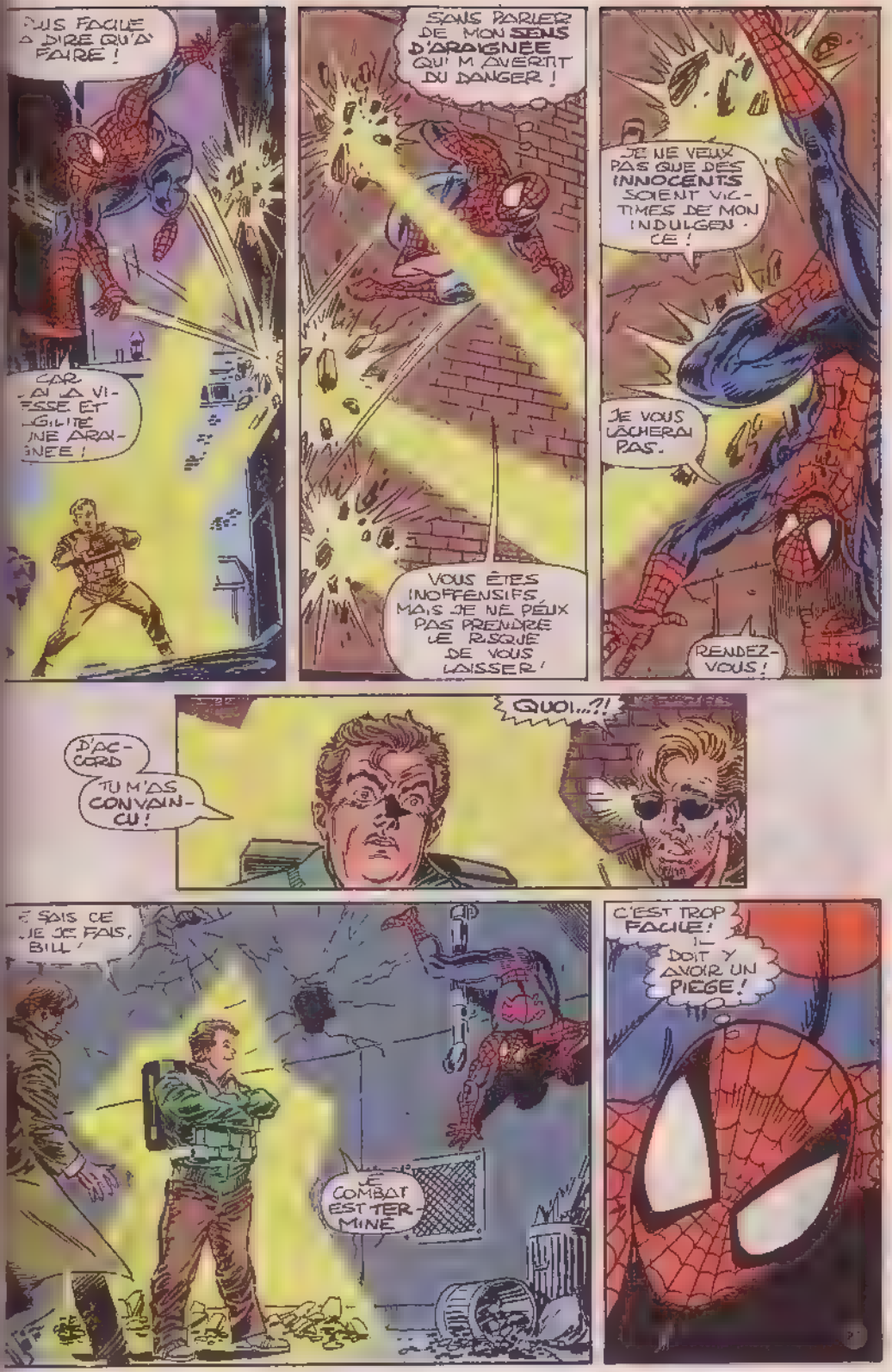

N'OUBLIEZ PAS NOS PROMOTIONS !
'IMM DES STEAKS, DES CHIPS ET DES GLACES
VOUS DEVRIEZ SUIVRE UN RÉGIME !
LE CHOLESTÉROL, C'EST TRÈS MAUVAIS POUR LA SANTÉ,
D'AILLEURS JE VOUS TROUVE TOUT PÂLES !
STEWART, FAIS QUELQUE CHOSE
EUH.. OUI !
JE L'AI EU, BILL !
PAS TOUT À FAIT.. MAIS TU T'AMÉLIORERAS'
ET PUIS CHANGEZ DE NOMS ! "BILL" ET "STEWART" ! ÇA FAIT PAS TRÈS SÉRIEUX DANS LE MONDE DES SUPER-VILAINS'

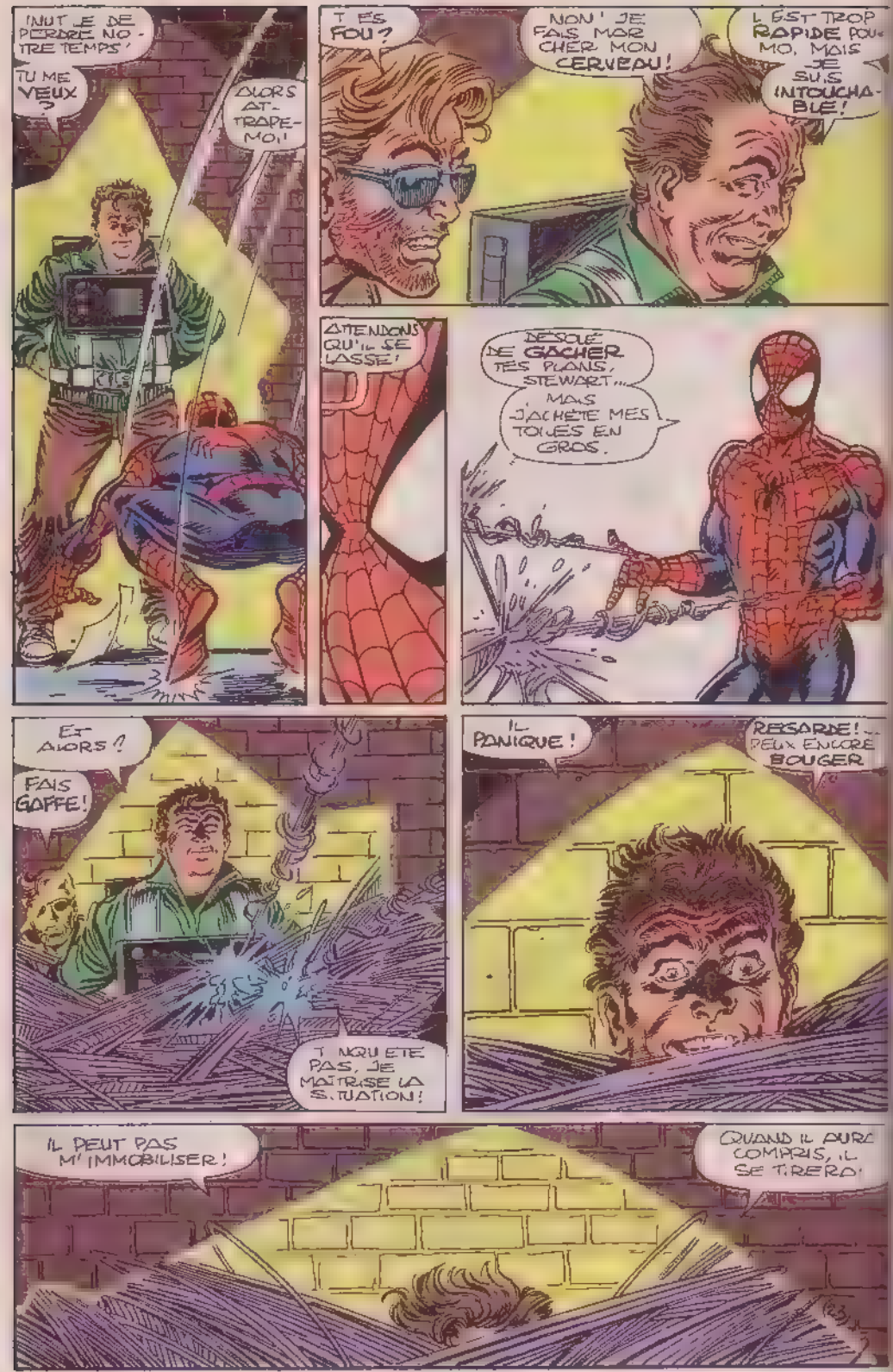
ARRÊTE DE TE MOQUER !
OKAY..
... À CONDITION QUE TU NEUTRALISES CE CHAMP DE FORCE !
FILE !
JE T'AURAI PRÉVENU !
ZUT ! IL AMPLIFIE SON CHAMP TROP VITE ...!
KWOOM!
VOUS SAVEZ, VOUS COMMENCEZ À ABUSER DE MA...
PAT ENCE "
OUPS !
BRA-TA-TA-TA
IL Y A UN IMPRÉVU, MR MAXWELL ! L'ARAIGNÉE EST SUR PLACE !
NE CHANGEZ RIEN AUX PROJETS ! ET MÊME ..

"...L QUIDEZ-VE AU BESOIN !"
J'AVAIS ENTENDU PARLER DE MILICES PRIVEES MAIS C'EST RIDICULE !
FONCONS LUI TOUS DESSUS ! ON L'APLATIRA COMME.. OUFF !
AU CAS OU VOUS N'AURIEZ BONDE DE POMMES A L'EAU UN MONTE EN-JAIR NE S'APLATIT JAMAIS !
WAOUH ! L'EST FORMIDABLE !

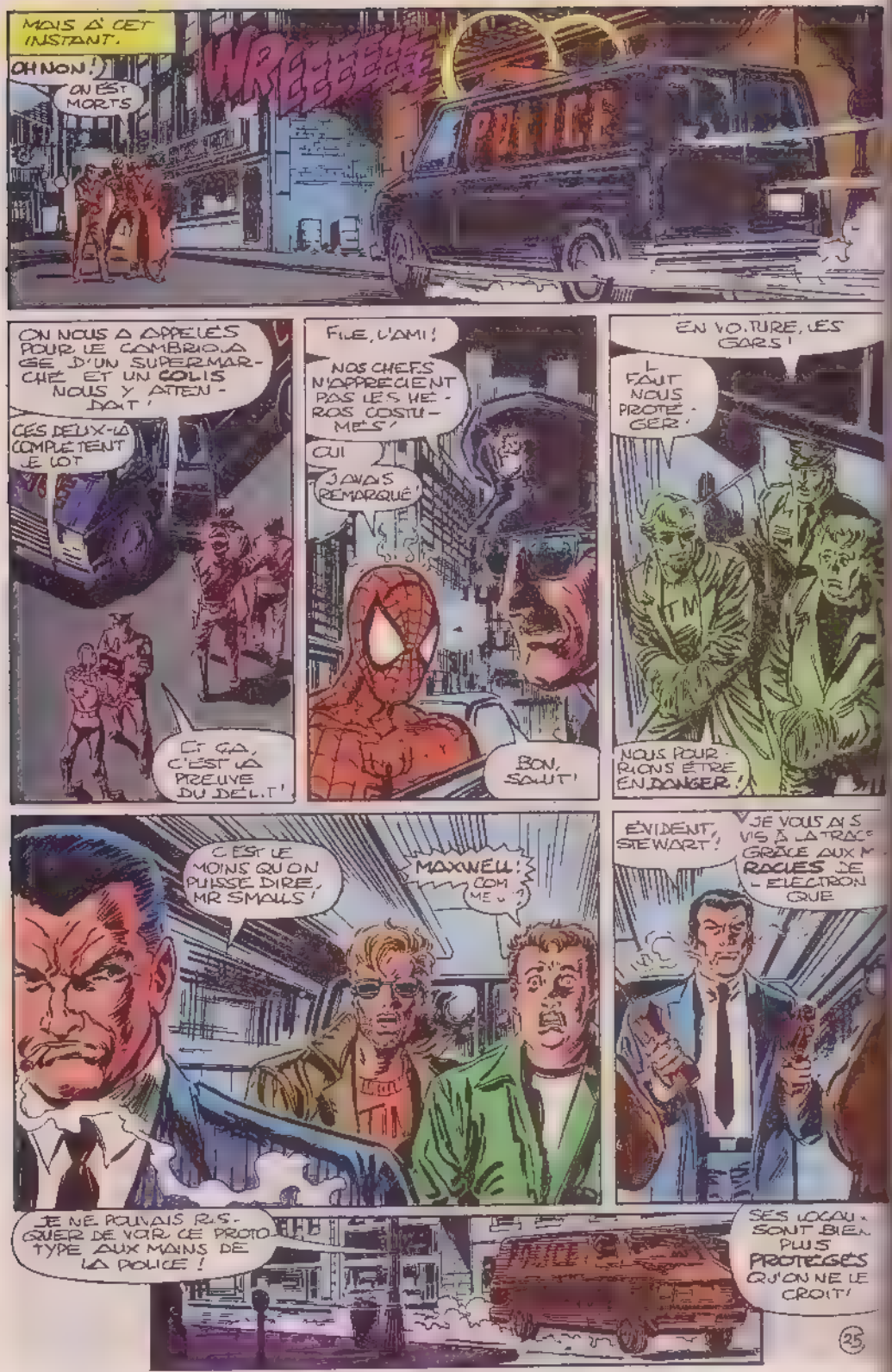

POURQUOI AI JE LE DROIT DE CES GARS?
NE ME DITES PAS QUE VOUS VOULEZ PRENDRE LE CONTRÔLE DU MARCHÉ DES CONSERVES?!
THWIP
ALLEZ, AVOUEZ-MOI TOUT!
RACONTEZ-MOI UNE BONNE HISTOIRE AVANT D'ALLER AU DODO
REGARDE L'ARAIGNÉE, BILL. IL EST SUPER!
T'ES FOU, STEW? APRÈS CE SERA NOTRE TOUR!
OH
POUR CERTAINS, EN REVANCHE, COMME JIMMY COSTAS, IL N'Y A PAS DE FUITE POSSIBLE
CE POURRAIT ÊTRE LE TOURNANT DE MA VIE!
T'ES VRAIMENT DÉBILE.
VAIS-JE CHOISIR L'ARGENT FACILE ET FINIR COMME MON ONCLE, OU...?!

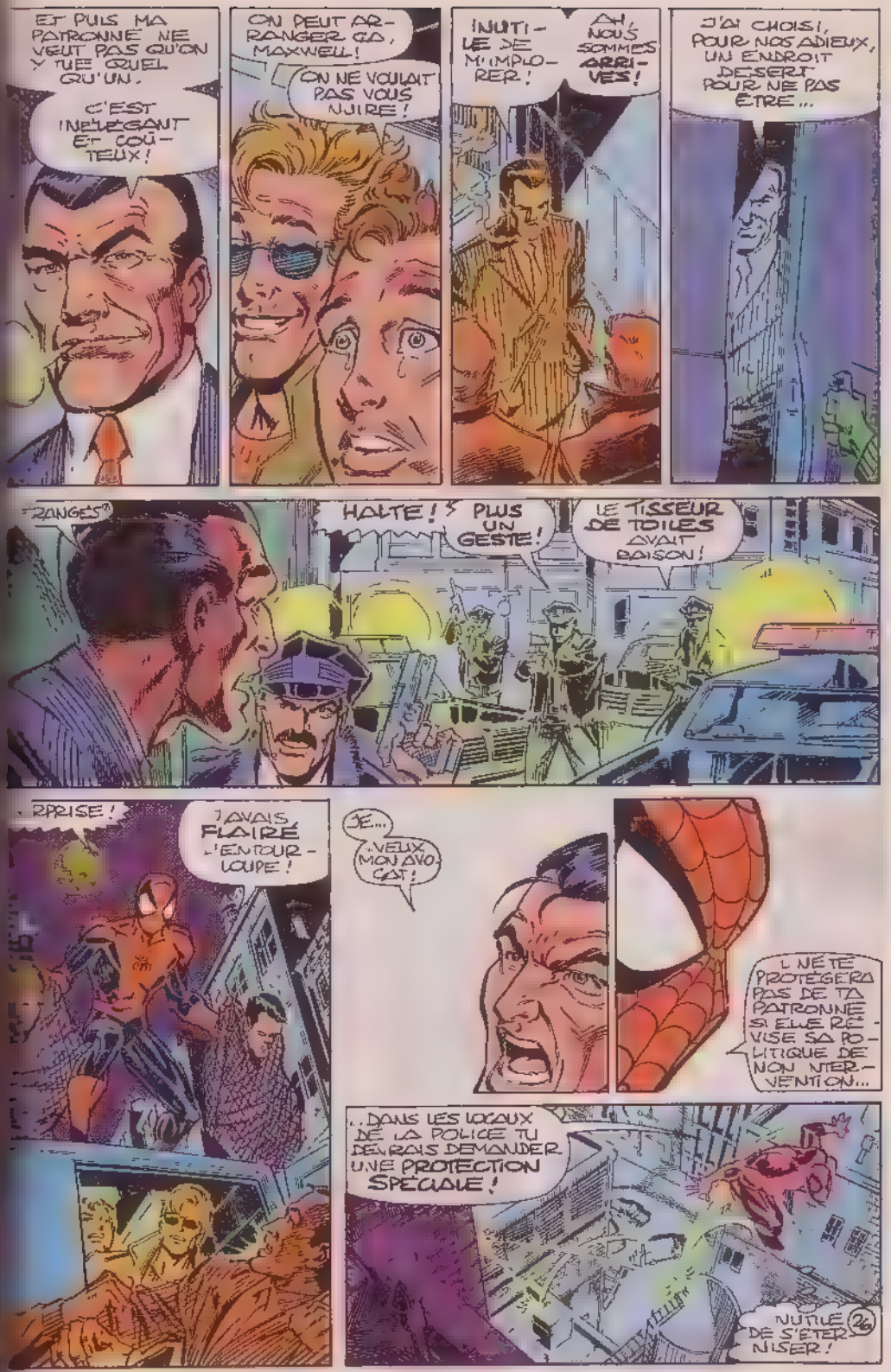
ZUT! LES MÂCHOIRES DE CES TYPES SONT AUSSI SERRÉES QUE LES JEANS DE MADONNA
SI JE VEUX EN APPRENDRE PLUS, IL ME FAUT RATTRAPER LES DEUX FRÈRES!
ILS ONT UN PEU D'AVANCE..
...MAIS ILS NE PEUVENT RIVALISER AVEC LE SPIDER EXPRESS LANCÉ EN PLEINE BOURRE SUR LES TRACES D'UN VILAIN!
ET BIENTÔT.
ON LES A SEMÉS!
SÛREMENT!
PLUS FORT! J'ENTENDS MAL DERRIÈRE CE MAS QUE,
... ET VOTRE HISTOIRE M'INTÉRESSE!
JE VIENS DE NEUTRALISER LES MERCENAIRES!
ALORS VOUS FERIEZ MIEUX DE VOUS RENDRE
NON!
JE SUIS PROTÉGÉ PAR CE CHAMP, ET JE PEUX TE RÉDUIRE EN MIETTES!

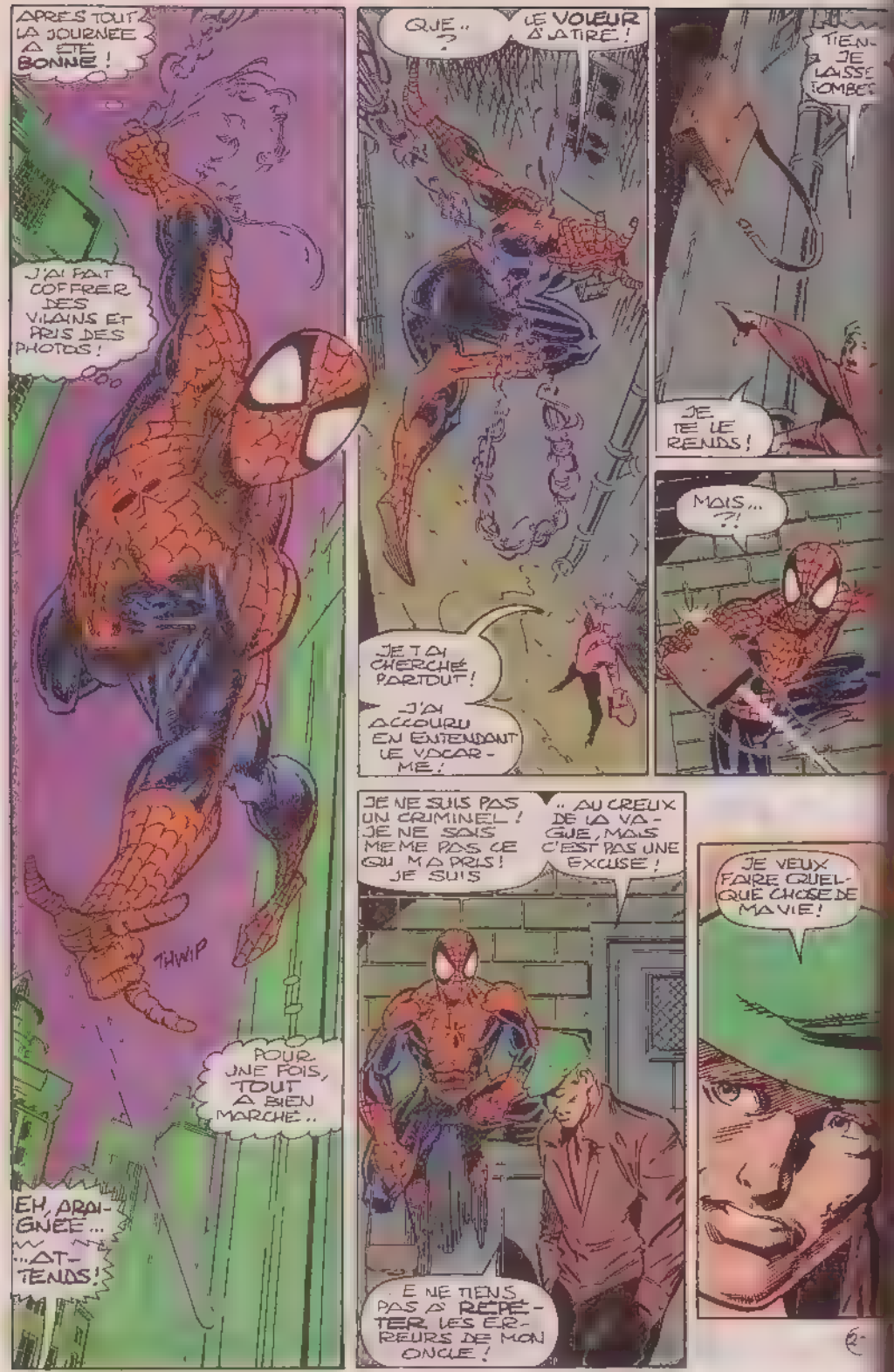

PLUS FACILE À DIRE QU'À FAIRE !
CAR J'AI LA VITESSE ET L'AGILITÉ D'UNE ARAIGNÉE !
SANS PARLER DE MON SENS D'ARAIGNÉE QUI M'AVERTIT DU DANGER !
VOUS ÊTES INOFFENSIFS MAIS JE NE PEUX PAS PRENDRE LE RISQUE DE VOUS LAISSER !
JE NE VEUX PAS QUE DES INNOCENTS SOIENT VICTIMES DE MON INDULGENCE !
JE VOUS LÂCHERAI PAS.
RENDEZ-VOUS !
QUOI...?!
D'ACCORD
TU M'AS CONVAINCU !
SAIS CE JE FAIS, BILL.
E COMBAT EST TERMINÉ
C'EST TROP FACILE ! IL DOIT Y AVOIR UN PIÈGE !


INUTILE DE PERDRE NOTRE TEMPS!
TU ME VEUX ?
ALORS ATTRAPE-MOI!
T'ES FOU?
NON! JE FAIS MARCHER MON CERVEAU!
IL EST TROP RAPIDE POUR MOI, MAIS JE SUIS INTOUCHABLE!
ATTENTION QU'IL SE LASSE!
DÉSOLÉ DE GÂCHER TES PLANS, STEWART... MAIS J'ACHÈTE MES TOILES EN GROS.
ET ALORS?
FAIS GAFFE!
T'INQUIÈTE PAS, JE MAÎTRISE LA SITUATION!
IL PANIQUE!
REGARDE!... IL PEUT ENCORE BOUGER
IL PEUT PAS M'IMMOBILISER!
QUAND IL AURA COMPRIS, IL SE TIRERA!

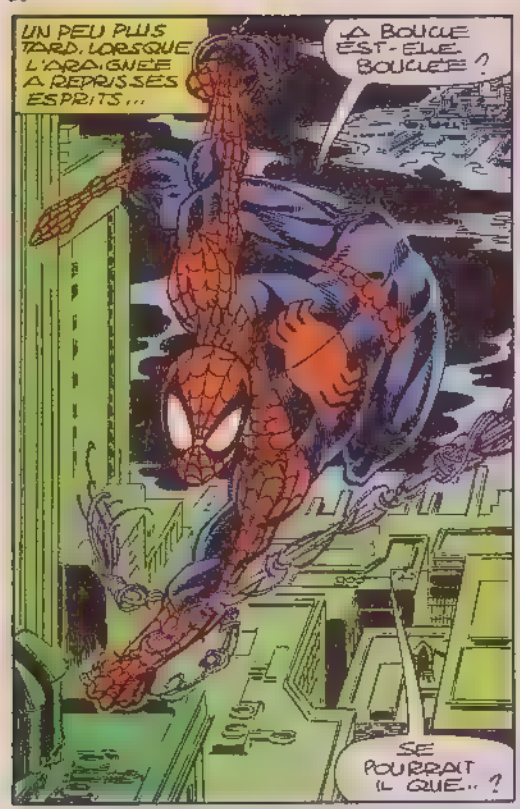
OBSTRUE SEU MENT MON CHAMP DE VISION !
D'AILLEURS, PEU IM PORTE !
JE NEU-TRALISE LE CHAMP ET...
HÉ ! OÙ EST-IL ?
SAYONARA STEWY !
EXTINCTION DES FEUX !
SPWAK !
EST UN CHOUETTE APPA-REIL !
COMMENT VOUS L'ÊTES-VOUS PROCURÉ ?
ON L'A VOLÉ !
UELLE OURPRISE !
CES TYPES QUE NOUS AVONS FLOUÉS ONT LA MAIN...
.. LONGUE ! SI TU NOUS REMETS À LA POLICE, ILS NOUS TUERONT !
TU NE VEUX PAS ÊTRE RESPONSABLE DE NOTRE MORT, HEIN ?


MAIS À CET INSTANT.
OH NON !
ON EST MORTS
WREEEEEE
POLICE
ON NOUS A APPELÉS POUR LE CAMBRIOLAGE D'UN SUPERMARCHÉ ET UN COLIS NOUS Y ATTENDAIT !
CES DEUX-LÀ COMPLÈTENT LE LOT
ET ÇA, C'EST LA PREUVE DU DÉLIT !
FILE, L'AMI !
NOS CHEFS N'APPRÉCIENT PAS LES HÉROS COSTUMÉS !
OUI
J'AVAIS REMARQUÉ
BON, SALUT !
EN VOITURE, LES GARS !
IL FAUT NOUS PROTÉGER !
TM
NOUS POURRIONS ÊTRE EN DANGER !
C'EST LE MOINS QU'ON PUISSE DIRE, MR SMALLS !
MAXWELL ! COMME ÇA VA ?
ÉVIDENT, STEWART !
JE VOUS AI SUIVIS À LA TRACE GRÂCE AUX MARQUES DE L'ÉLECTRON QUE
JE NE POUVAIS RISQUER DE VOIR CE PROTOTYPE AUX MAINS DE LA POLICE !
SES LOCAUX SONT BIEN PLUS PROTÉGÉS QU'ON NE LE CROIT !


ET PUIS MA PATRONNE NE VEUT PAS QU'ON Y TUE QUEL QU'UN.
C'EST INELEGANT ET COÛTEUX!
ON PEUT ARRANGER ÇA, MAXWELL!
ON NE VOULAIT PAS VOUS NUIRE!
INUTILE DE M'IMPLORER!
AH, NOUS SOMMES ARRIVÉS!
J'AI CHOISI, POUR NOS ADIEUX, UN ENDROIT DÉSERT POUR NE PAS ÊTRE...
"ANGES"?
HALTE! PLUS UN GESTE!
LE TISSEUR DE TOILES AVAIT RAISON!
RPRISE!
J'AVAIS FLAIRÉ L'ENTOURLOUPE!
JE... VEUX MON AVOCAT!
L'NE TE PROTÉGERA PAS DE TA PATRONNE SI ELLE RÉVISE SA POLITIQUE DE NON INTERVENTION...
...DANS LES LOCAUX DE LA POLICE TU DEVRAIS DEMANDER UNE PROTECTION SPÉCIALE!
NUTILE DE S'ÉTERNISER!
26

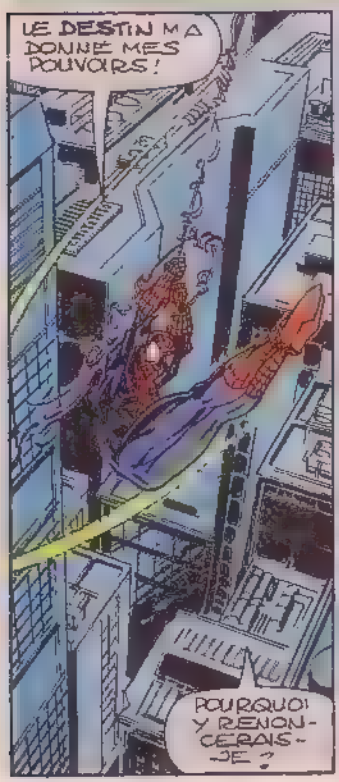

APRÈS TOUT, LA JOURNÉE A ÉTÉ BONNE !
J'AI PU COFFRER DES VILAINS ET PRIS DES PHOTOS !
THWIP
POUR UNE FOIS, TOUT A BIEN MARCHÉ...
EH, ARAIGNÉE... ...ATTENDS !
QUE..?
LE VOLEUR S'ENFUIT !
JE T'AI CHERCHÉ PARTOUT !
J'AI ACCOURU EN ENTENDANT LE VACARME !
TIENS-JE LAISSE TOMBER !
JE TE LE RENDS !
MAIS...?!
JE NE SUIS PAS UN CRIMINEL ! JE NE SAIS MÊME PAS CE QUI M'A PRIS ! JE SUIS
.. AU CREUX DE LA VAGUE, MAIS C'EST PAS UNE EXCUSE !
JE NE TIENS PAS À RÉPÉTER LES ERREURS DE MON ONCLE !
JE VEUX FAIRE QUELQUE CHOSE DE MA VIE !

LA JUSTICE SERA PEUT ÊTRE INDULGENTE SI JE ME RENDS !
UN JOUR, J'AURAI PEUT-ÊTRE UNE SECONDE CHANCE !
TU L'AS AUJOURD'HUI !
FILE, JE RENDRAI LE SAC À LA POLICE !
J'ES SÉRIEUX... ?
JE NE SAIS QUOI DIRE !
CONTENTE-TOI DE FILER !
AU FAIT, QU'EST TON ONCLE ?
UN POURRI QUI N'A JAMAIS RIEN FAIT DE BON !
IL EST MORT, MAIS TU L'AVAIS PEUT-ÊTRE RENCONTRÉ !
C'ÉTAIT UN SIMPLE CAMBRIOLEUR !


UN PEU PLUS TARD, LORSQUE L'ARAIGNÉE A REPRIS SES ESPRITS...
LA BOUCLE EST-ELLE BOUCLÉE ?
SE POURRAIT IL QUE.. ?

BAH, PEU IMPORTE !
JE LUI AI DONNÉ CE DONT J'AI TOUJOURS RÊVÉ... UNE SECONDE CHANCE !
POURVU QU'IL LA SAISISSE !

QUANT À MOI..
JE CONTINUERAI DE TISSER MA TOILE !


LE DESTIN M'A DONNÉ MES POUVOIRS !
POURQUOI Y RENONCERAIS-JE ?

J'AI PEUT-ÊTRE LE DEVOIR DE PROTÉGER DES INNOCENTS... MAIS JE PRENDS AUSSI MON PIED !

QUELLES QUE SOIENT LES EXIGENCES DE MA MISSION...
QUELS QUE SOIENT LES SACRIFICES PERSONNELS QUE JE DOIS FAIRE...
UNE CHOSE EST SÛRE

... L'ÉTONNANT ARAIGNÉE RESTERA FIDÈLE AU POSTE !
STAN ET STEVE ÉTAIENT LÀ !
30
SANS FIN !

SPIDER-MAN®

TRENTE ANS DEJA!

par Peter Sanderson

Dans les années 40, le mot "super-héros" n'existait même pas. les héros de BD étaient surnommés "hommes mystères" Nombre d'entre eux avaient des identités secrètes, il s'agissait d'êtres ordinaires qui revêtaient un masque et un costume pour combattre les dangers de la société.

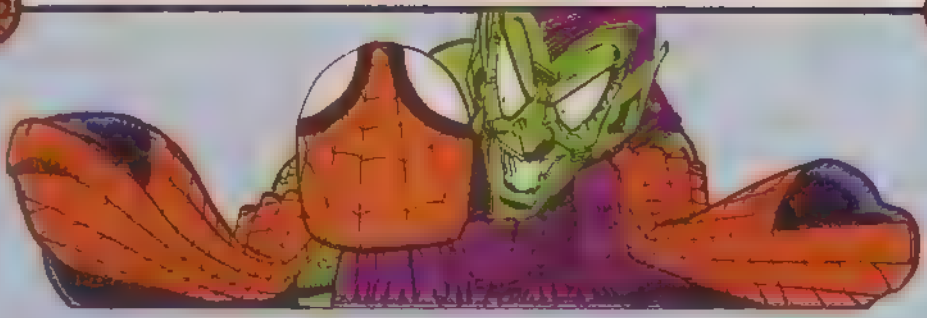
Avec les Fantastiques et l'Incroyable Hulk, Stan Lee et Jack Kirby révolutionnèrent la BD superhéroïque, mais leurs personnages n'étaient pas des super-héros au sens traditionnel du terme. Passé le premier épisode, les FF n'avaient plus rien de mystérieux. Ils ne portaient ni masque, ni costume extraordinaire, et tout le monde savait qui ils étaient. A l'origine, Hulk avait une identité secrète, mais c'était autant une menace potentielle qu'un "super-héros".

C'est en 1962 que Spider-Man vit le jour, dans AMAZING FANTASY 15 sous la plume de Stan Lee et Steve Ditko. Mais le premier grand justicier masqué du Marvel Comics Group ne ressemblait à aucun de ses prédécesseurs et paracheva la révolution de la BD superheroïque que les FF avaient initiée.

Considérons d'abord le nom de Spider-Man Stan Lee a souvent dit qu'on avait cherché à le dissuader de donner à son héros le nom d'Araignée, car tout le monde trouvait les araignées répugnantes Au début des années 60, d'ailleurs, les super-héros étaient tous des jeunes gens très convenables, d'allure enjouée, motivés par leur seul idéal, aimés du public et évoluant dans un monde idyllique, seulement troublé par les exactions de quelques vilains.

L'entrée en scène de l'Araignée offrit donc un contraste surprenant avec ces personnages. Il portait un masque qui cachait les expressions de son visage, ce qui lui donnait une apparence inhumaine. Il grimpait sur les murs comme un insecte et opérait souvent la nuit, en aveuglant ses adversaires sous la lumière crue de son projecteur fixé à sa ceinture

Si Spider-Man était étrange, ses principaux ennemis étaient, eux, carrément grotesques! Les supervilains de Lee et Ditko n'avaient rien à envier à ceux de Dick Tracy Certains, comme l'Araignée lui-même conjuguaient une apparence animale et humaine: Docteur Octopus, le Vautour, le Lézard, le Scorpion, et le Caméléon D'autres bouleversaient, par leur existance même l'ordre naturel des choses: l'Homme-Sable pouvait se transformer en un torrent de sable; Mystério, grâce à ses effets spéciaux, devenait l'Homme sans Tête! Plus



extraordinaire encore, le Bouffon Vert, qui ressemblait à une forme démoniaque, et pratiquait la "magie noire" des temps modernes.

De plus, Spider-Man ne vivait pas dans une métropole fictive, mais dans une ville bien réelle. New York. Et le New York de Steve Ditko n'était pas un monde imaginaire de gratte-ciel modernes et étincelants, mais une ville avec ses rues sombres, ses vieux bâtiments, ses entrepôts délabrés. Et elle était infestée de gangsters, tels Big Man le Maître du Crime, ou le Caïd.

C'était un monde dangereux où l'Araignée jouait le rôle du vengeur traquant les criminels. Aucune scène ne décrit mieux ce climat que celle où l'on voit, dans AMAZING FANTASY 15, le Tisseur de Toile descendre le long d'un mur, dans un entrepôt sombre, et terrifier le Cambrioleur sans nom, meurtrier de son oncle Ben bien-aimé. Ce climat de peur, opaque et trouble, qui caractérisait l'univers de l'Araignée, a certainement contribué à sa popularité, à une époque où l'on célébrait les exploits de personnages aussi sombres que le Punisher et Ghost Rider.

Jusqu'en 1962, la plupart des super-héros de BD avaient des personnalités interchangeables, ce qui les différenciait était leurs pouvoirs et leurs gadgets. Si Spider-Man avait été créé sur ce moule, ses seuls signes distinctifs auraient été sa toile, sa force et son costume. Mais à l'inverse de ses prédécesseurs, l'originalité de l'Araignée ne réside pas dans ses pouvoirs, mais dans sa personnalité.

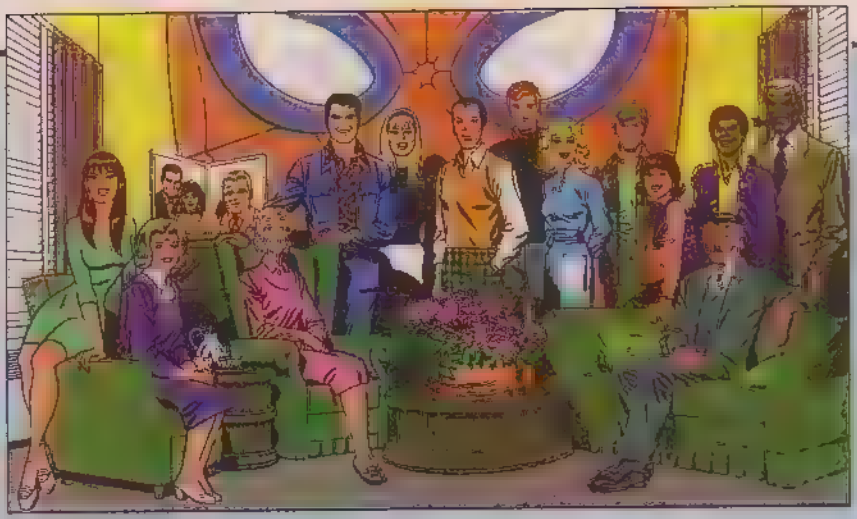
Notons d'abord qu'il reçut le nom de Spider-Man et non de Spider-Boy, ce qui fut assez révolutionnaire pour l'époque. En effet, au début des années 60, pratiquement tous les héros costumés de moins de 21 ans n'étaient que des faire-valoir.

En créant Spider-Man, Lee et Ditko ne donnèrent pas seulement à un adolescent le premier rôle, mais ils montrèrent aussi leur refus de le traiter avec condescendance. Ils manifestaient ainsi leur volonté de parler des passions et des peines de leur personnage, de ses victoires et de ses échecs, avec le même respect que celui porté à un adulte. Les lecteurs de Spider-Man avaient le même âge ou étaient plus jeunes que lui, Lee et Ditko témoignaient qu'ils les prenaient aussi au sérieux.

Et depuis ses débuts, la série a été une chronique de la vie intérieure de l'Araignée. Lee et Ditko ont voulu porter un regard sensible et compatissant sur les crises personnelles d'un adolescent, son sentiment d'aliénation, ses premières expériences amoureuses et son développement.

Clark Kent (alias Superman) feignait d'être effacé et introverti. En réalité, c'était un vrai super-héros invulnérable qui, dans les premières décennies de son histoire, ne connut pratiquement aucun trouble intérieur. Peter Parker, lui, était vraiment ce que Clark Kent feignait être. C'était un étudiant studieux et introverti que ses camarades tenaient à l'écart, sans avoir conscience de leur cruauté. Lee et Ditko nous font partager son désespoir, que ni ses copains de classe, ni même ses parents adoptifs, Tante May et Oncle Ben, ne devinent. Parallèlement, May et Ben recréent pour lui, à la maison, un monde idyllique d'amour et de confiance qu'il pense naïvement à l'abri de tout danger.

En acquérant ses nouveaux pouvoirs, Peter découvre qu'il peut imprimer sa marque sur ce monde qui lui est hostile. Ces pouvoirs peuvent symboliser la force du potentiel humain de Peter. L'introverti solitaire se transforme en son extrême opposé, devenant un égocentriste arrogant qui utilise ses pouvoirs pour acquérir fortune et renommée. Spider-Man inaugure ainsi sa carrière comme artiste de télévision. Car les aventures de



SPIDER-MAN se déroulaient dans un univers beaucoup plus réaliste que celui des précédents super-héros. Hulk vivait dans le desert et les Fantastiques passaient la plupart de leur temps sur des planètes lointaines ou autres univers exotiques. Mais Spider-Man, lui, habitait New York et il devint très vite un personnage public d'abord encensé puis persécuté par la presse, sous la plume corrosive de J. Jonah Jameson, le directeur du *Daily Bugle*.

Ce monde réel allait d'abord le frapper cruellement, en détruisant toutes ses illusions sur lui-même et son univers. Dans toute autre BD superhéroïque, les adversités que pouvaient connaître les seconds rôles n'étaient jamais irréversibles. Aussi peut-on imaginer la surprise des lecteurs lorsque l'oncle de Peter fut tué par un cambrioleur, et leur émotion lorsqu'ils réalisèrent que Peter en était indirectement responsable. Il avait laissé fuir le voleur, alors qu'il aurait pu facilement l'arrêter.

Peter apprit ainsi que "tout pouvoir implique le sens des responsabilités". C'était ses premiers pas vers la maturité. Il ne pouvait plus se reposer sur ses parents adoptifs pour assurer sa sécurité. Il ne pouvait pas non plus se contenter d'exploiter le monde autour de lui pour acquérir fortune et renommée. Son devoir moral était, au contraire, de protéger lui-même et les autres, face au chaos de l'univers.

Spider-Man a donc dû apprendre à vivre dans un monde abritant certes des surhommes, mais aussi un monde semblable au nôtre, où même les super-héros devaient se battre pour vivre, avaient des chagrins d'amour, connaissaient la maladie, étaient parfois suspectés par la police ou le commun des mortels, pouvaient être la cible de psychopathes. Hulk et la Chose étaient isolés du reste de l'humanité parce qu'ils ressemblaient à des monstres. Spider-Man, lui, avait une apparence normale, et pourtant, il se sentait aussi à l'écart. Comme Peter, Spider-Man était toujours seul, en proie aux états d'âme, et il rejetait tout ce qui le rendait différent des autres.

Auparavant, les histoires de super-héros faisaient partie de la littérature d'évasion. Le lecteur pouvait brièvement échapper à ses problèmes en participant aux triomphes des super-héros. Mais inévitablement, l'histoire finissait et il devait retourner à ses tracas quotidiens. Ce fut donc un choc lorsque Lee et Ditko placèrent Spider-Man dans la même position que le lecteur. Peter Parker pouvait échapper à ses ennuis personnels et à la monotonie de sa vie en devenant l'Araignée et en vainquant de puissants ennemis. Mais au lieu de résoudre ses problèmes, cela les aggravait.

En établissant cette opposition entre les victoires de son héros et ses échecs personnels, SPIDER-MAN allait influencer toute la BD superhéroïque des années à venir.

Malgré toutes les tragédies qui affectèrent la vie de Spider-Man, la série n'a jamais sombré dans la mélancolie ou le pessimisme. L'Araignée a toujours eu un sens de l'humour particulier qui est devenu son modus operandi. Non seulement il gagnait des batailles contre ses adversaires, souvent imbus de leur personne, mais il rabaissait aussi leur ego par ses bons mots et ses boutades narquoises. Il les ridiculisait alors qu'ils s'efforçaient de devenir de grandes figures du Mal. C'est le traditionnel personnage de comédie qui désarçonne ses ennemis en se montrant plus intelligent qu'eux.

L'humour de Spidey est une de ses façons de surmonter les difficultés de la vie, d'affronter les dangers qui peuplent son univers hanté par la mort. Contrairement à d'autres super-héros amateurs de bons mots (tel Daredevil à ses débuts), l'humour est chez l'Araignée une partie intégrante de sa personnalité. Spider-Man vit dans un monde menaçant mais il donne l'impression d'être un joyeux luron qui sait s'élever au-dessus des bassesses de ce monde et en triompher des pires excès.

Tout au long de son histoire, la série a aussi célébré toutes ces valeurs qui aident à supporter les épreuves de la vie, comme l'amour, l'amitié et l'attachement à la famille. Dans nulle autre série Marvel il n'y a eu autant de personnages secondaires non costumés – tante May, Betty Brant, Gwen Stacy, Flash Thompson, Harry et Liz Osborn, Joe Robertson, J. Jonah Jameson, Mary Jane Watson – qui aient joué un rôle aussi important dans la vie d'un héros.

Contrairement à d'autres séries dont les scénaristes et les dessina-

teurs successifs n'ont jamais été capables d'égaler la qualité des histoires de leurs créateurs. SPIDER-MAN n'a jamais souffert de ce handicap. Certes, l'association Lee-Ditko fut brillante, mais il y eut, après eux, d'autres grands moments dans l'histoire de Spider-Man. Ils sont trop nombreux pour être énumérés ici, mais on peut citer la révélation de la véritable identité du premier Bouffon Vert, par Stan Lee et John Romita Sr, ou la mort du premier amour de l'Araignée, Gwen Stacy, par Gerry Conway et Gil Kane. Au fil des années, la série a aussi donné naissance à de nouveaux personnages importants, tels que la Cape et l'Epée, le Super-Bouffon et Silver Sable.

Sa vitalité peut être aussi démontrée par le fait qu'elle est toujours capable de produire un grand super-vilain pour égaler ceux du passé. Venom est une création tout à fait contemporaine pourtant il comble un vide que nous ne soupçonnions pas. Il est le miroir négatif de Spider-Man, se gorgeant d'actes de barbarie qu'il justifie par son obsession à venger les innocents.

Au fil des années, comme d'autres personnages secondaires tels que Mary Jane et Flash, Spider-Man a mûri. Il est entré à l'Université, puis s'est marié. A l'époque, beaucoup pensèrent que ce mariage avec Mary Jane Watson était une erreur. Pourtant cet événement s'insert dans la logique de l'histoire de la série. Si la vie de Peter Parker avait dû être statique, il ne serait jamais entré à l'Université et il serait toujours resté le jeune homme effacé, dessiné par Steve Ditko.

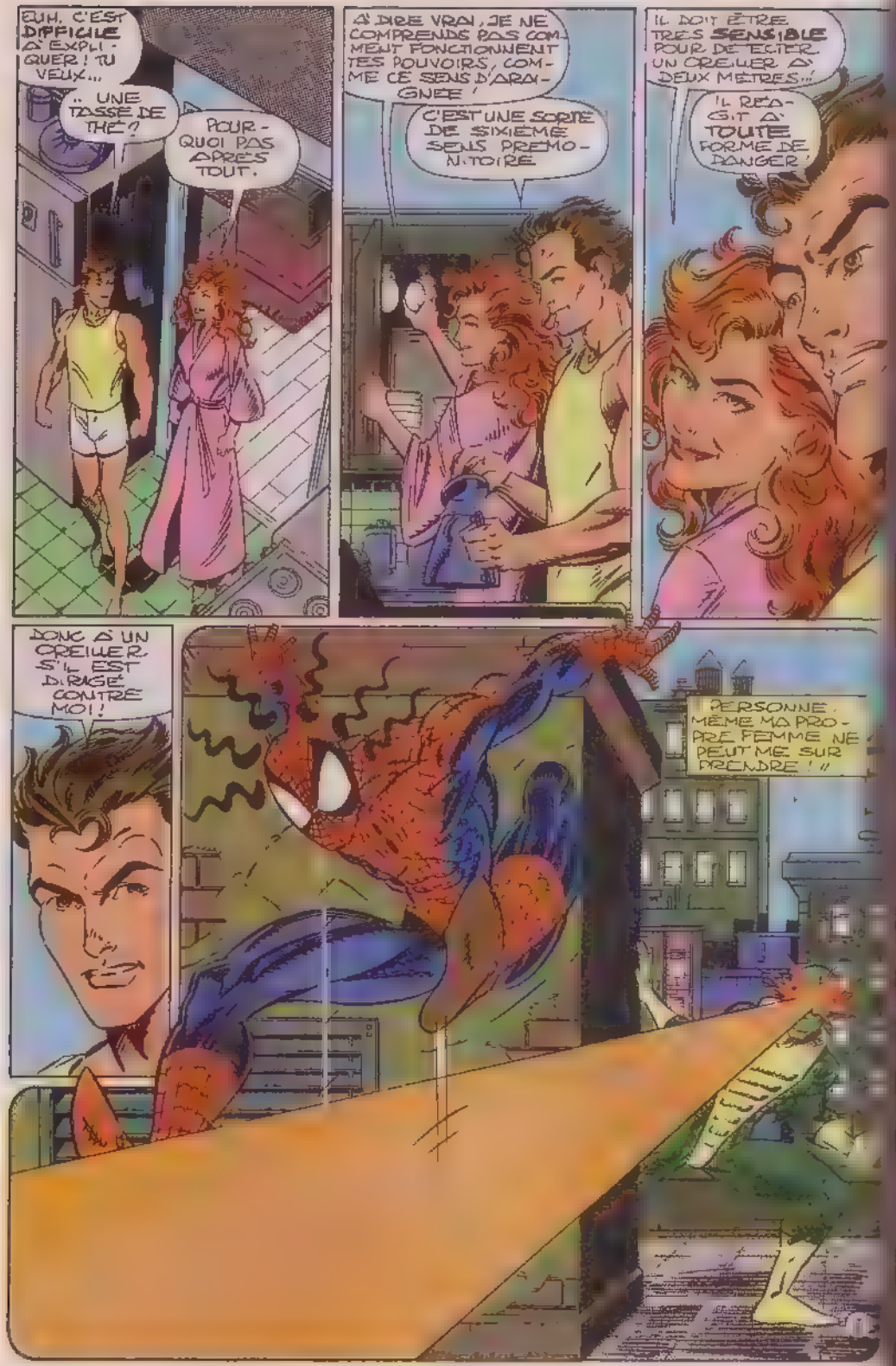
Grâce aux scénaristes Tom De Falco et Gerry Conway, Mary Jane évolua aussi. Elle devint un personnage beaucoup plus complexe, essayant, comme Peter, de transcender son propre passé malheureux par l'humour et même le show business. En se mariant, Peter et May Jane ont reconnu l'existence de leurs sentiments plutôt que de tenter de s'y soustraire. En un sens, la boucle est bouclée: leur jeune couple constitue un îlot de stabilité morale et affective dans un monde troublé, qui se substitue au couple formé par Ben et May. Le mariage de Spidey célèbre l'amour, dans un monde superhéroïque où il n'a guère sa place actuellement.

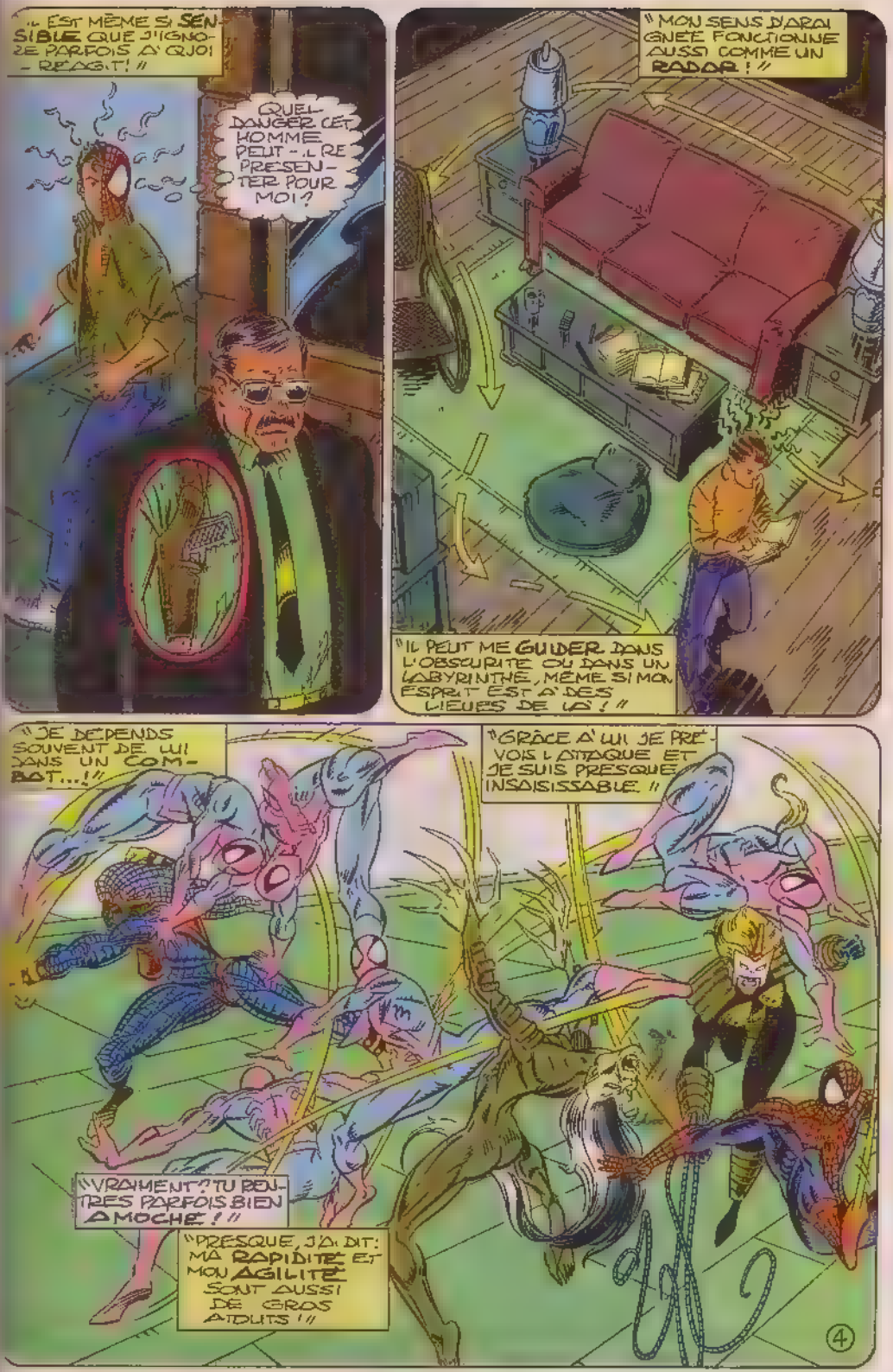
Si la série et le personnage de Spider-Man ont évolué au fil des ans, s'adaptant toujours avec succès aux goûts des nouvelles générations de lecteurs, Spidey est, lui, resté en substance le même qu'en 1962. Et il est encore plus populaire qu'avant.

En 1962, l'on n'imaginait sans doute pas pouvoir créer un nouveau super-héros capable de rivaliser en popularité avec Superman, Batman ou Wonderman. Spider-Man a pourtant réussi ce pari! L'adolescent en butte au monde hostile n'a cessé de lutter et a gagné. C'est en fait la nature même de tout héros qui se respecte. Et c'est exactement ce que Spider-Man est devenu.

LA VIE D'UN MONTE-EN-L'AIR N'EST JAMAIS FACILE !
SES ENNEMIS SONT INNOMBRABLES ! UNE ATTAQUE PEUT SURGIR DE PARTOUT ! N'IMPORTE QUEL MOMENT !
Y COMPRIS CHEZ SOI, À UNE HEURE TRENTE SEPT DU MATIN.
JE TE TIENS, PARKER !
CES FANTASTIQUES POUVOIRS !

TU NE M'ÉCHAPPE-RAS PLU... ...UUUUS !
QUI ÊTES-VOUS ? QUE...?
KLIK
OH NON
MARY JANE ?!
TU T'ATTENDAIS À DR. OCTOPUS ?
JE T'A ENTENDU TE LEVER ET JE VOULAIS JUSTE TE FAIRE UNE SURPRISE DE SOIRÉE
!
C'EST AUSSI MA FAUTE !
J'AI RÉAG. TROP BRUTALEMENT À MON SENS D'ARAIGNÉE !
CELUI QUI T'AVERTIT DU DANGER ?!
SUIS-JE CENSÉE EN CONSTITUER UN POUR TOI ?
2


EUH, C'EST DIFFICILE D'EXPLIQUER ! TU VEUX...
.. UNE TASSE DE THÉ ?
POURQUOI PAS APRÈS TOUT.
À DIRE VRAI, JE NE COMPRENDS PAS COMMENT FONCTIONNENT TES POUVOIRS, COMME CE SENS D'ARAIGNÉE !
C'EST UNE SORTE DE SIXIÈME SENS PRÉMONITOIRE
IL DOIT ÊTRE TRÈS SENSIBLE POUR DÉTECTER UN CREULER À DEUX MÈTRES...!
IL RÉAGIT À TOUTE FORME DE DANGER !
DONC À UN CREULER S'IL EST DIRIGÉ CONTRE MOI !
PERSONNE, MÊME MA PROPRE FEMME NE PEUT ME SURPRENDRE ! »


" ET MÊME SI SENSIBLE QUE J'IGNORE PARFOIS À QUOI - RÉAGIT!"
QUEL DANGER CET HOMME PEUT-IL REPRÉSENTER POUR MOI?
" MON SENS D'ARAIGNÉE FONCTIONNE AUSSI COMME UN RADAR!"
"IL PEUT ME GUIDER DANS L'OBSCURITÉ OU DANS UN LABYRINTHE, MÊME SI MON ESPRIT EST À DES LIEUES DE LÀ!"
"JE DÉPENDS SOUVENT DE LUI DANS UN COMBAT...!"
"GRÂCE À LUI JE PRÉVOIS L'ATTAQUE ET JE SUIS PRESQUE INSAISISSABLE."
"VRAIMENT? TU RÉUSSIS PARFOIS BIEN À MOCHE!"
"PRESQUE, J'AI DIT: MA RAPIDITÉ ET MON AGILITÉ SONT AUSSI DE GROS ADULTES!"
4

"GRACE A MES **REFLEXES** ET A MA **COORDINATION** JE PEUX BONDIR FAIRE DES PIROUETTES ET EFFECTUER N'IMPORTE QUELLE ACROBATIE"

"D'ACCORD. J'ADMETS TON AGILITÉ... SAUF SUR UNE **PISTE DE DANSE**!"

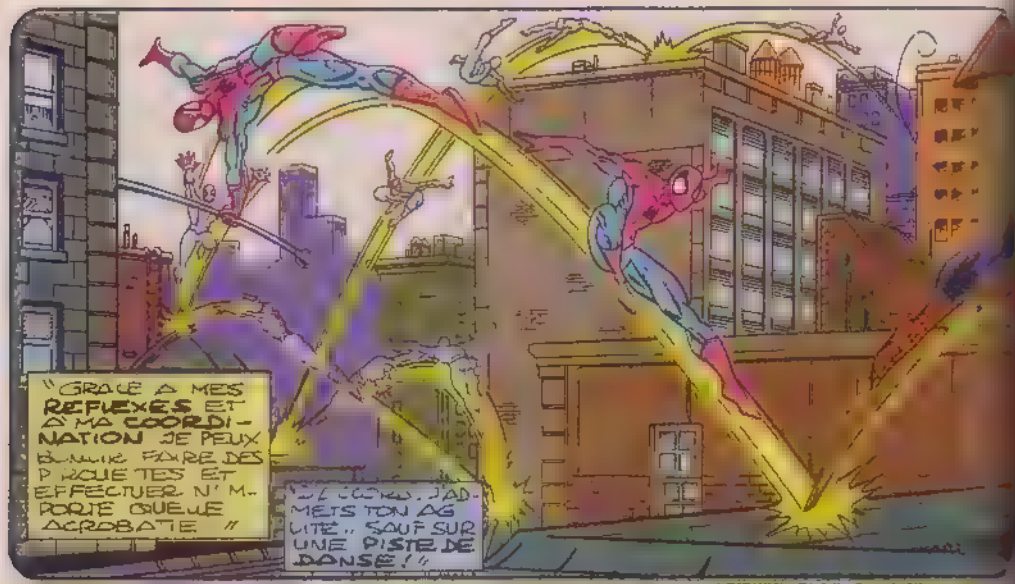
"JE DÉTESTE ME **VANTER**"

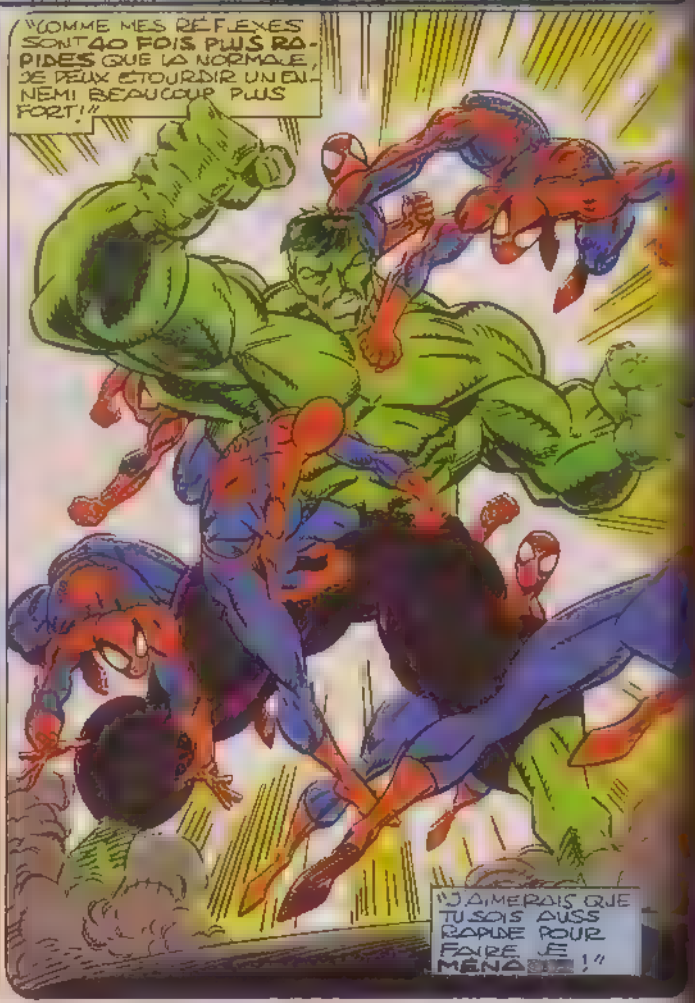
"MAIS TU LE FAIS"

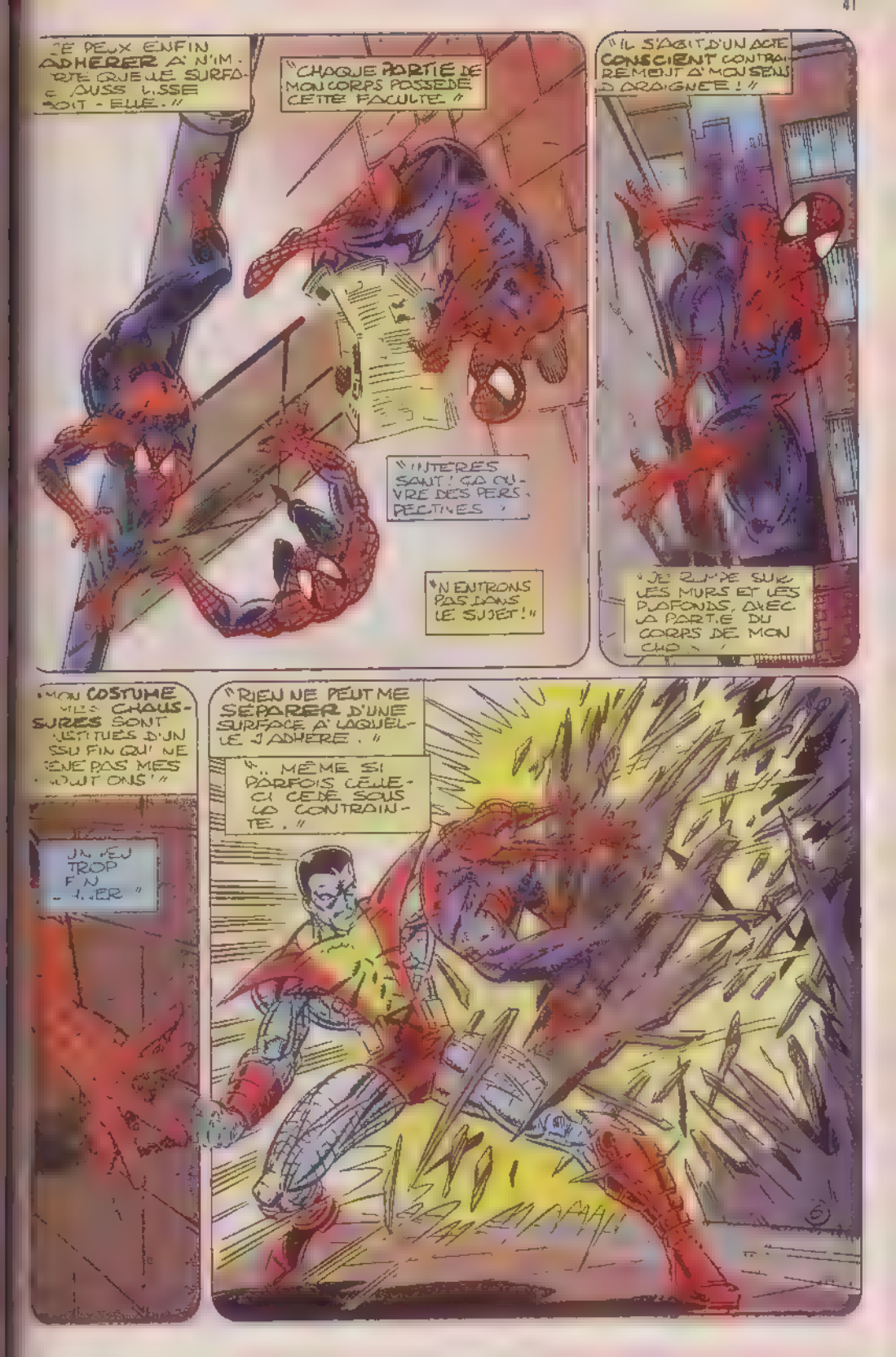
"HUMPH... JE PEUX AUSSI RESTER EN **ÉQUILIBRE** DANS N'IMPORTE QUELLE POSITION IMAGINABLE!"

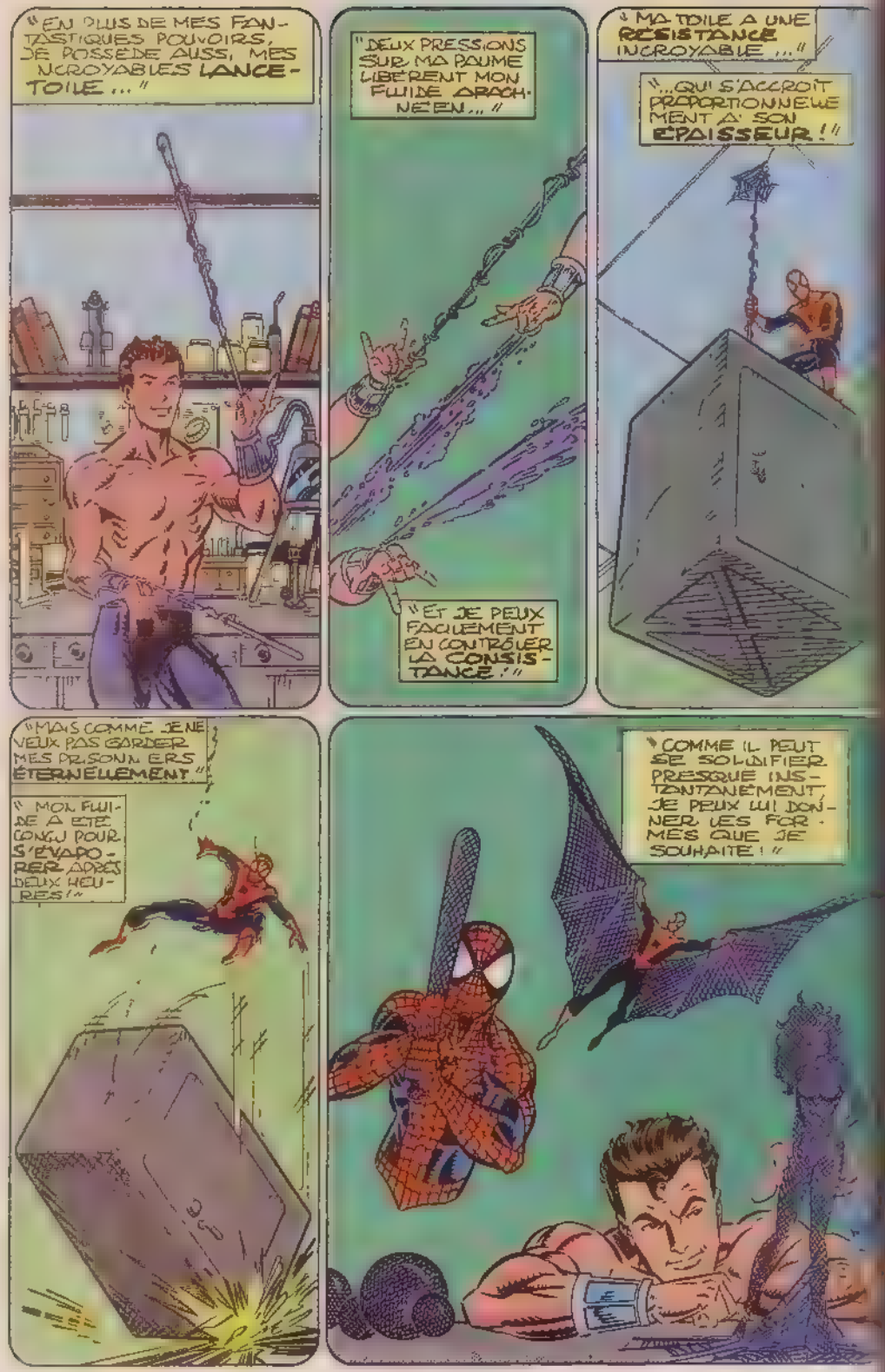
"COMME MES RÉFLEXES SONT **40 FOIS PLUS RAPIDES** QUE LA NORMALE, JE PEUX ÉTOURDIR UN ENNEMI BEAUCOUP PLUS FORT!"

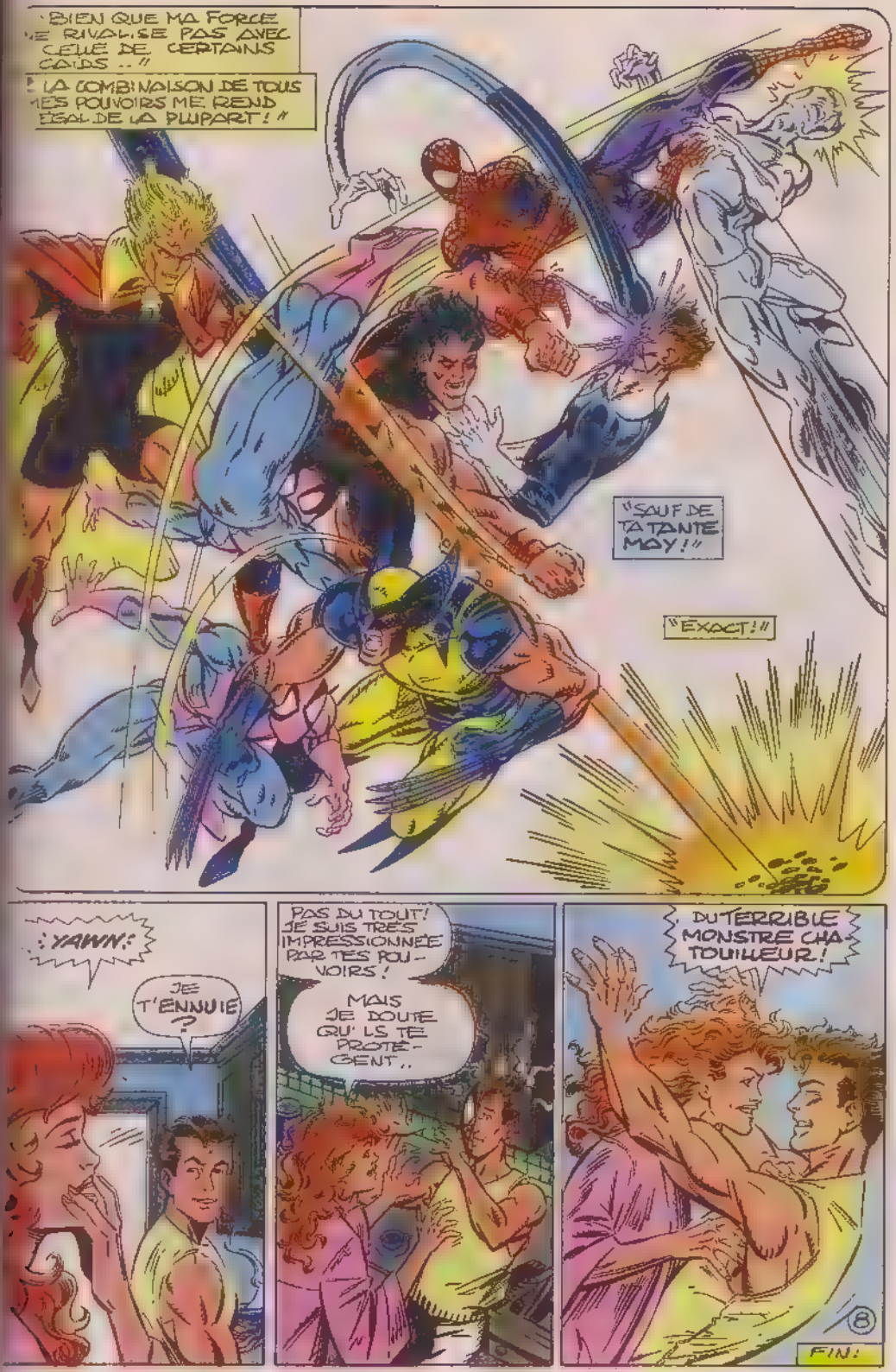
"J'AIMERAIS QUE TU SOIS AUSSI RAPIDE POUR FAIRE LE **MÉNA**[illegible]!"

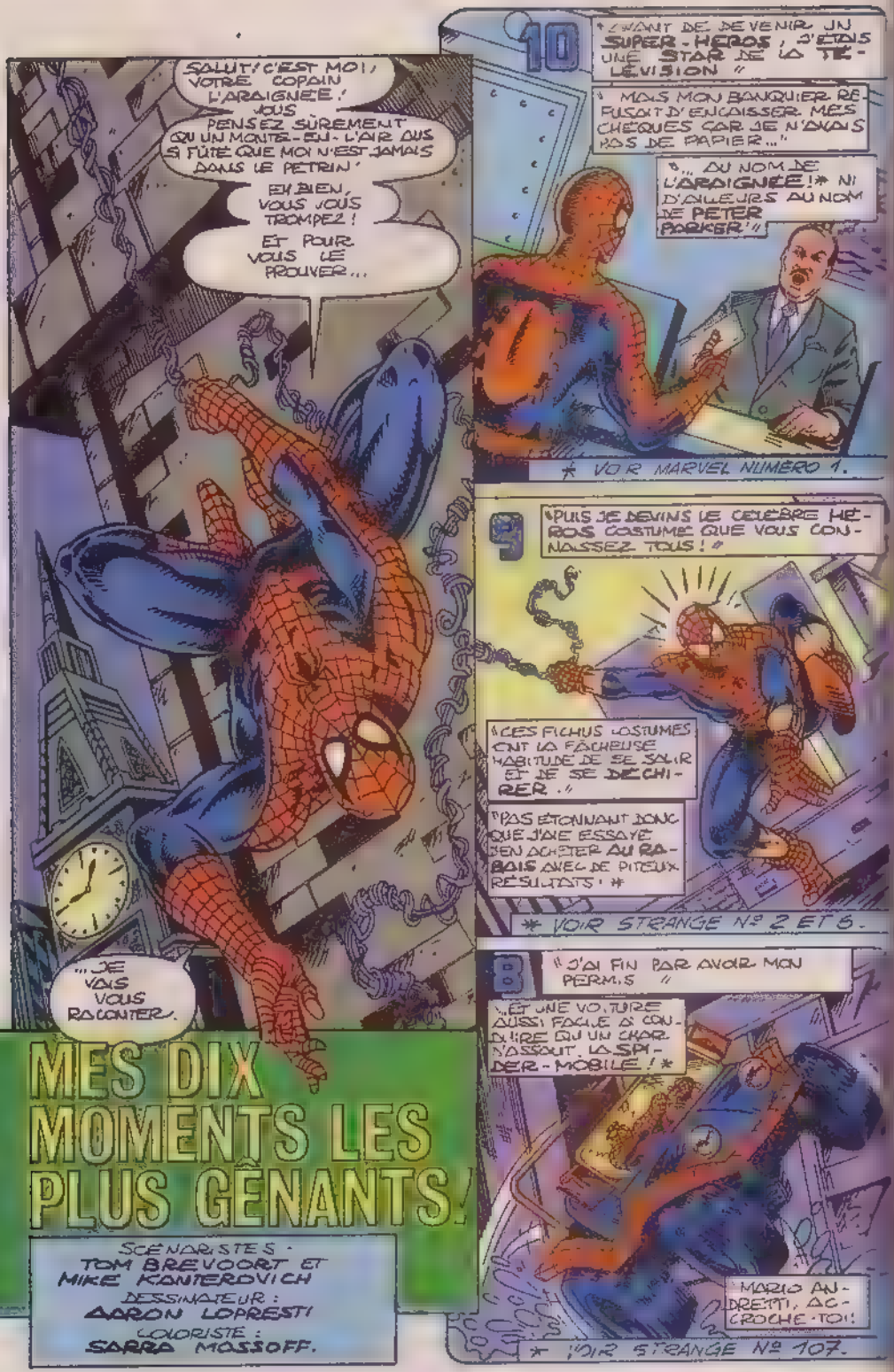





JE PEUX ENFIN ADHERER A N'IMPORTE QUELLE SURFACE, QUELLE QUE SOIT - ELLE. "
"CHAQUE PARTIE DE MON CORPS POSSEDE CETTE FACULTE. "
"INTERESSANT ! CA OUVRE DES PERSPECTIVES "
"N'ENTRONS PAS DANS LE SUJET ! "
"IL S'AGIT D'UN ACTE CONSCIENT CONTRAIREMENT A MON SENS D'ARAIGNEE ! "
"JE SAUTE SUR LES MURS ET LES PLAFONDS, AVEC LA PARTIE DU CORPS DE MON CHOIX "
"MON COSTUME ET MES CHAUSSURES SONT FAITES D'UN TISSU FIN QUI NE GENE PAS MES MOUVEMENTS "
UN PEU TROP FIN PEUT-ETRE "
"RIEN NE PEUT ME SEPARER D'UNE SURFACE A LAQUELLE J'ADHERE. "
"... MEME SI PARFOIS CELLE-CI CEDE SOUS LA CONTRAINTE. "
AAAH !


"EN PLUS DE MES FANTASTIQUES POUVOIRS, JE POSSÈDE AUSSI, MES INCROYABLES LANCE-TOILE..."
"DEUX PRESSIONS SUR MA PAUME LIBÈRENT MON FLUIDE ARACHNÉEN..."
"ET JE PEUX FACILEMENT EN CONTRÔLER LA CONSISTANCE!"
"MA TOILE A UNE RÉSISTANCE INCROYABLE..."
"...QUI S'ACCROÎT PROPORTIONNELLEMENT À SON ÉPAISSEUR!"
"MAIS COMME JE NE VEUX PAS GARDER MES PRISONNIERS ÉTERNELLEMENT"
"MON FLUIDE A ÉTÉ CONÇU POUR S'ÉVAPORER APRÈS DEUX HEURES!"
"COMME IL PEUT SE SOLIDIFIER PRESQUE INSTANTANÉMENT, JE PEUX LUI DONNER LES FORMES QUE JE SOUHAITE!"


"BIEN QUE MA FORCE NE RIVALISE PAS AVEC CELLE DE CERTAINS COLOS .."
"LA COMBINAISON DE TOUS MES POUVOIRS ME REND EGAL DE LA PLUPART !"
"SAUF DE TA TANTE MOY !"
"EXACT !"
:YAWN:
JE T'ENNUIE ?
PAS DU TOUT ! JE SUIS TRES IMPRESSIONNEE PAR TES POUVOIRS !
MAIS JE DOUTE QU'ILS TE PROTEGENT ..
DU TERRIBLE MONSTRE CHATOUILLEUR !
8
FIN.


SALUT ! C'EST MOI, VOTRE COPAIN L'ARAIGNÉE ! VOUS PENSEZ SÛREMENT QU'UN MONTE-EN-L'AIR DU S. FÛTE QUE MOI N'EST JAMAIS DANS LE PÉTRIN !
EH BIEN, VOUS VOUS TROMPEZ !
ET POUR VOUS LE PROUVER...
"... JE VAIS VOUS RACONTER.
MES DIX MOMENTS LES PLUS GÊNANTS !
SCÉNARISTES : TOM BREVOORT ET MIKE KANTEROVICH
DESSINATEUR : AARON LOPRESTI
COLORISTE : SARRA MASSOFF.
10
"AVANT DE DEVENIR UN SUPER-HÉROS, J'ÉTAIS UNE STAR DE LA TÉLÉVISION"
"MAIS MON BANQUIER REFUSAIT D'ENCAISSER MES CHÈQUES CAR JE N'AVAIS PAS DE PAPIER..."
"... AU NOM DE L'ARAIGNÉE !* NI D'AILLEURS AU NOM DE PETER PARKER !"
* VOIR MARVEL NUMÉRO 1.
9
"PUIS JE DEVINS LE CÉLÈBRE HÉROS COSTUMÉ QUE VOUS CONNAISSEZ TOUS !"
"CES FICHUS COSTUMES ONT LA FÂCHEUSE HABITUDE DE SE SALIR ET DE SE DÉCHIRER."
"PAS ÉTONNANT DONC QUE J'AIE ESSAYÉ DE M'EN ACHETER AU RABAIS AVEC DE PITEUX RÉSULTATS !*
* VOIR STRANGE Nº 2 ET 3.
8
"J'AI FINI PAR AVOIR MON PERMIS"
"... ET UNE VOITURE AUSSI FACILE À CONDUIRE QU'UN CHAR D'ASSAUT. LA SPIDER-MOBILE !*
MARIO ANDRETTI, ACCROCHE-TOI !
* VOIR STRANGE Nº 107.

VOUS PENSEZ SUREMENT QUE JE N'AI JAMAIS FAIT PIRE !

J'ÉTROMPEZ-VOUS !

7

"J'AI RÉVÉLÉ UN JOUR MON IDENTITÉ SECRÈTE, PENSANT QUE J'AVAIS PERDU MES SUPER POUVOIRS ! *

J'AVAIS SEULEMENT LA GRIPPE *

"J'AI PU SOUVERGARDER MON SECRET GRÂCE AU RODEUR... ET DEPUIS, JE CONSULTE MON MÉDECIN ! "

* STRANGE 90

6

"UNE AUTRE FOIS, EN ESSAYANT DE PERDRE MES POUVOIRS, JE ME SUIS RETROUVÉ AVEC QUATRE BRAS ! *"

"INUTILE DE VOUS DIRE QUE JE NE LES AI PAS GARDÉS ! "

"D'AILLEURS, DOC OCK VOULAIT ME POURSUIVRE POUR CONTREFAÇON !! "

* STRANGE 98

5

"AYANT OPTÉ POUR UN COSTUME FAIT MAIN, JE DOIS PRÊTER UNE ATTENTION PARTICULIÈRE À SON ENTRETIEN "

"JE FRÉQUENTS LAVAGES S'IMPOSENT DONC "

"BIEN QUE DANS MON CAS, CELA PORTE ATTEINTE À MA DIGNITÉ ! * "

* STRANGE 79

4

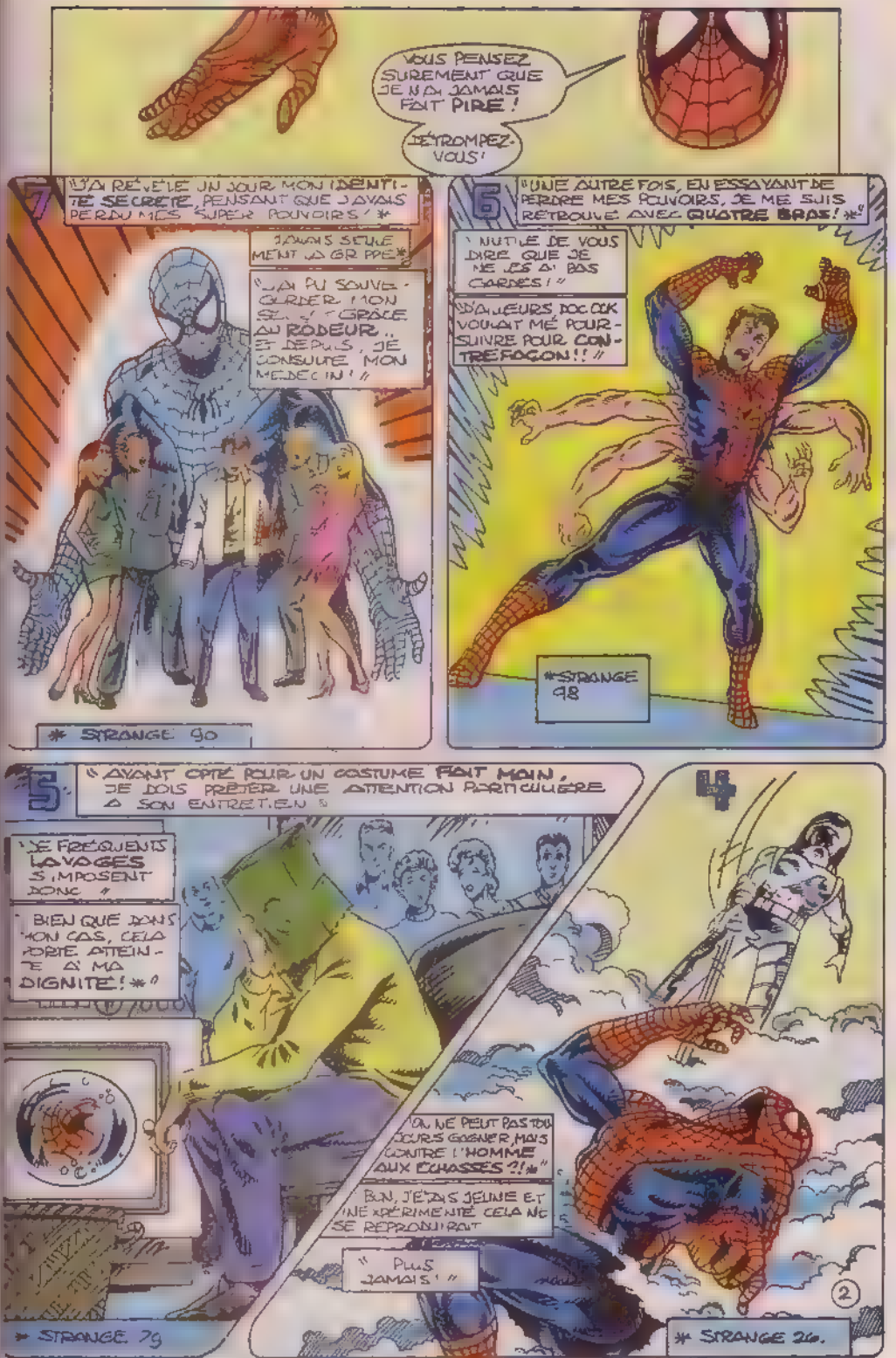
"ON NE PEUT PAS TOUJOURS GAGNER, MAIS CONTRE L'HOMME AUX ÉCHASSES ?! * "

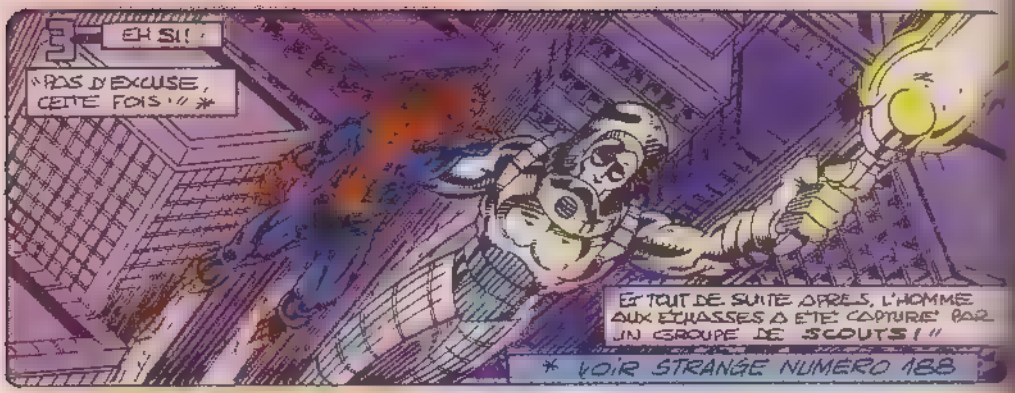
BON, J'ÉTAIS JEUNE ET INEXPÉRIMENTÉ CELA NE SE REPRODUIRAIT

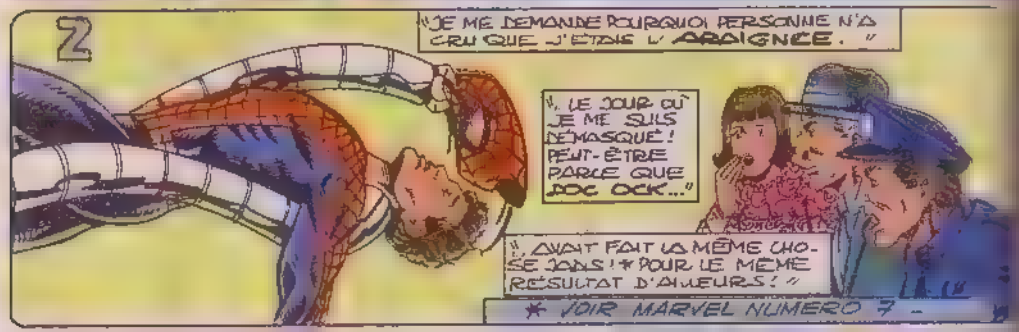
" PLUS JAMAIS ! "

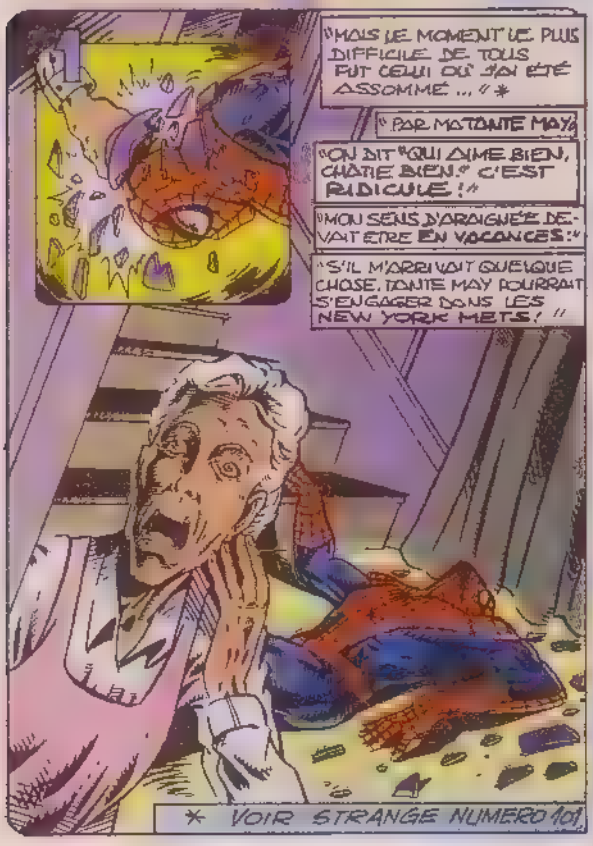
2

* STRANGE 26.




EH SI!
"PAS D'EXCUSE, CETTE FOIS!" *
ET TOUT DE SUITE APRES, L'HOMME AUX ECHASSES A ETE CAPTURE PAR UN GROUPE DE SCOUTS!"
* VOIR STRANGE NUMERO 188


2
"JE ME DEMANDE POURQUOI PERSONNE N'A CRU QUE J'ETAIS L'ARAIGNEE."
"LE JOUR OU JE ME SUIS DEMASQUE! PEUT-ETRE PARCE QUE DOC OCK..."
"AVAIT FAIT LA MEME CHOSE DANS! * POUR LE MEME RESULTAT D'AILLEURS!"
* VOIR MARVEL NUMERO 7

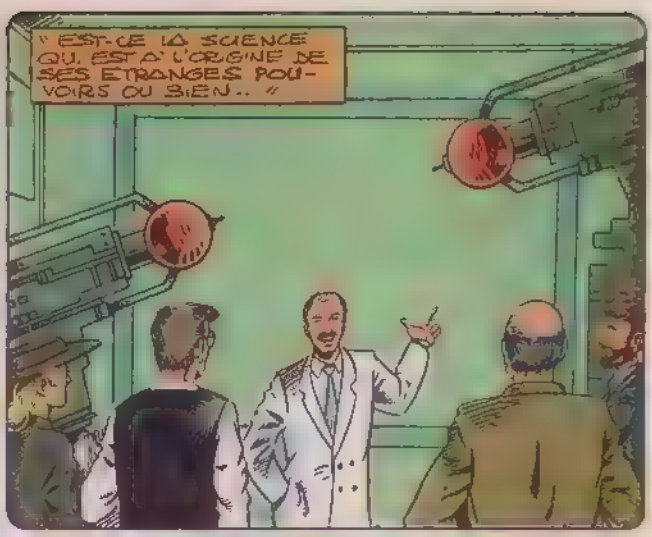

1
"MAIS LE MOMENT LE PLUS DIFFICILE DE TOUS FUT CELUI OU J'AI ETE ASSOMME..." *
"PAR MATANTE MAY"
"ON DIT "QUI AIME BIEN, CHATIE BIEN." C'EST RIDICULE!"
"MON SENS D'ARAIGNEE DEVAIT ETRE EN VACANCES!"
"S'IL M'ARRIVAIT QUELQUE CHOSE, TANTE MAY POURRAIT S'ENGAGER DANS LES NEW YORK METS!"
* VOIR STRANGE NUMERO 101

BIEN SUR, JE SUIS DEVENU UN PRO DEPUIS CE TEMPS LA! DE TELLES MESAVENTURES NE POURRAIENT PLUS M'ARRIVER.
WHOOPS!
NON!
MON SEUL PROBLEME AUJOURD'HUI EST DE TENIR MA LANGUE.
OH MA TETE!
3
FIN

22H37, DANS LE BU-
REAU DE J JONAH
JAMESON, AU SIEGE
DU DAILY BUGLE.
NOTES POUR L'AUTO-
BIOGRAPHIE : "MÉ-
MOIRES D'UN CROISÉ"
CHAPITRE 7
J'ABORDERAI ICI
L'UNE DES PÉ-
RIODES LES
PLUS SOMBRES
DE MA CAR-
RIÈRE
POUR LA
PREMIÈRE
FOIS, JE VAIS
RÉVÉLER..
COMMENT
J'AI CRÉÉ
L'ARAIGNÉE!
STAN LEE PRÉSENTE :
SCÉNARISTE :
DAVID MICHELINIE.
DESSINATEUR
& ENCREUR :
AARON LOPRESTI.
COLORISTE :
KEVIN TINSLEY.

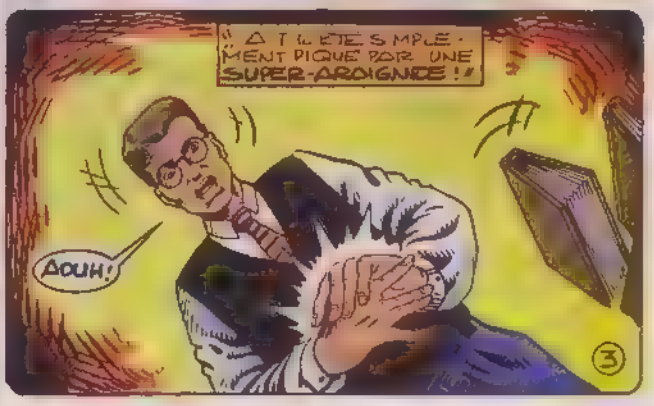
AUJOURD'HUI ENCORE ON SAIT PEU DE CHOSES SUR SES ANTÉCÉDENTS.
IL SEMBLE AVOIR ACQUIS SES POUVOIRS RELATIVEMENT JEUNE PEUT-ÊTRE MÊME FRÉQUENTAIT-IL UNE DES ÉCOLES LOCALES ?
OUAIS PETER PARKER !
CETTE TÊTE D'OEUF !
C'EST LE "MONSIEUR TAPISSERIE" DES BOUMS DE L'ÉCOLE !
SI L'ON EN JUGE PAR SON ARROGANCE, IL SE CROIT LES
PETER, TU N'ES VRAIMENT PAS MON TYPE !
"ÊTRE JOUASSE"
IL Y A UNE CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE DE SOIR
QUEL RASEUR !
OUAIS. Y, ON S'OCCUPE DES FILLES
À LA MAISON IL DEVAIT ÊTRE UNE FORTERESSE, UN FARDEAU POUR LES SENS
OUÀ TON PLOT PRÉFÉRÉ, PETEY !
IL DEVIENT AUSSI FORT QUE MOI !

MAIS C'ÉTAIT UN PETIT DÉLINQUANT INTELLIGENT, DOUÉ POUR LA PHYSIQUE ET LA CHIMIE - IL SERAIT SANS DOUTE DEVENU UN SAVANT FOU S'IL NE S'ÉTAIT PAS MUÉ EN JUSTICIER !

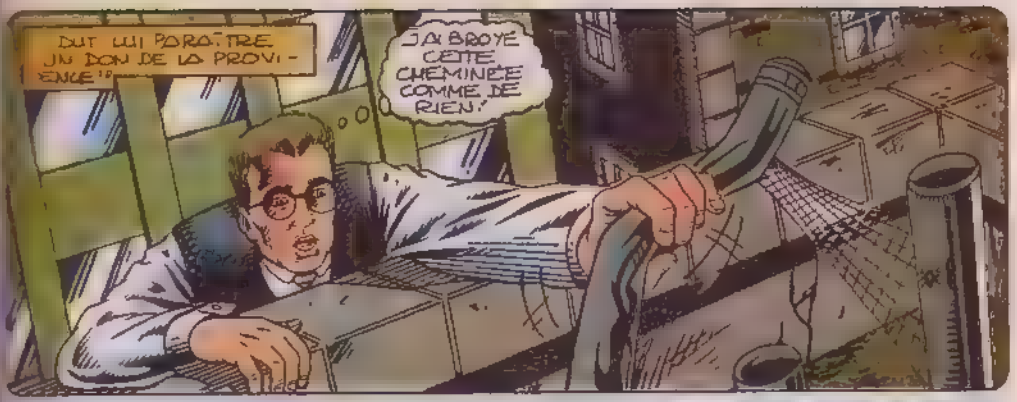

" EST-CE LA SCIENCE QUI EST À L'ORIGINE DE SES ÉTRANGES POUVOIRS OU BIEN .. "

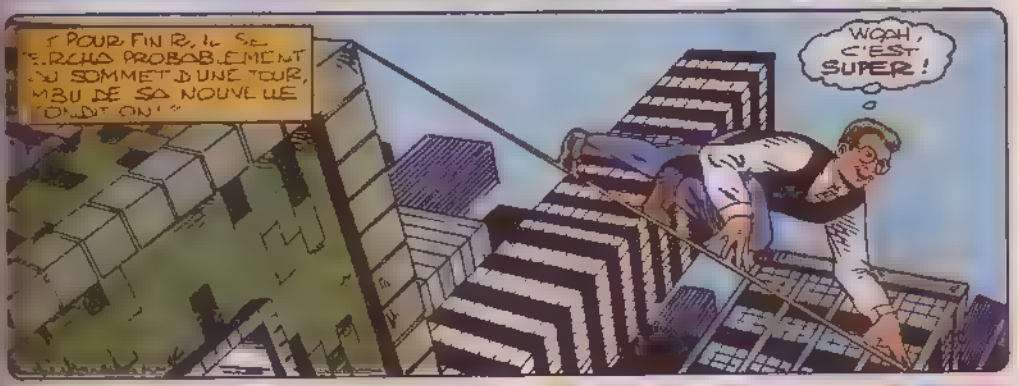
" UN EXTRA TERRESTRE "

" OU UN DE CES MAUDITS MUTANTS ? "
" OU PEUT-ÊTRE "

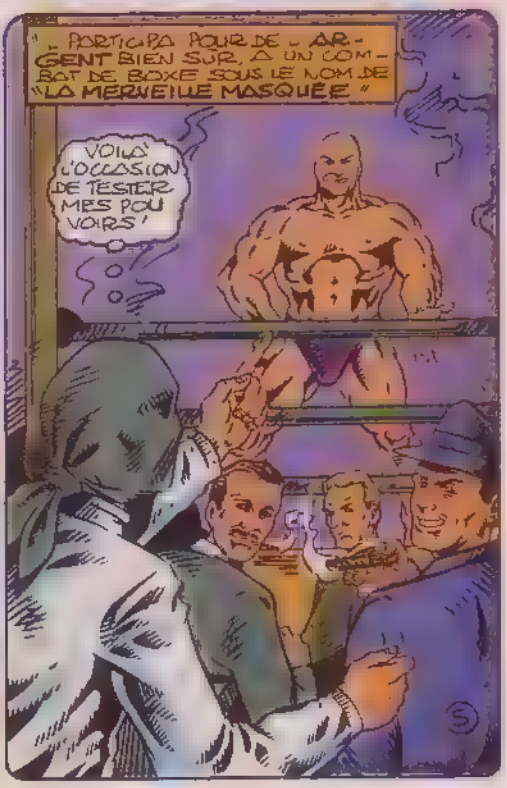

" A T IL ÉTÉ SIMPLEMENT PIQUÉ PAR UNE SUPER-ARAIGNÉE ! "
AOUH !
3

"VOU TROP BIZARRE!"
"EN TOUT CAS, IL PUT ALORS SE PRENDRE POUR UN DIEU!"
NOTRE EXPÉRIENCE SEMBLE AVOIR TROUBLÉ LE JEUNE PARKER!
POUVRE PETITE MOUVIETTE
OUI, C'EST ÇA! IL SE DÉLECTA DE SON NOUVEAU POUVOIR, ÉTALA SA SUPÉRIORITÉ!
SANS DOUTE MÊME...
"RÉALISA-T IL DES EXPÉRIENCES COMPLIQUÉES POUR TESTER LES LIMITES DE SES POUVOIRS"
HEY!
REGARDE DONC AVANT DE TRAVERSER, MARIOLE!
HONK HONK
"CHAQUE NOUVELLE DÉCOUVERTE..."
JE GRIMPE AUSSI FACILEMENT QUE JE MARCHE!
QUE M'ARRIVE-T-IL?

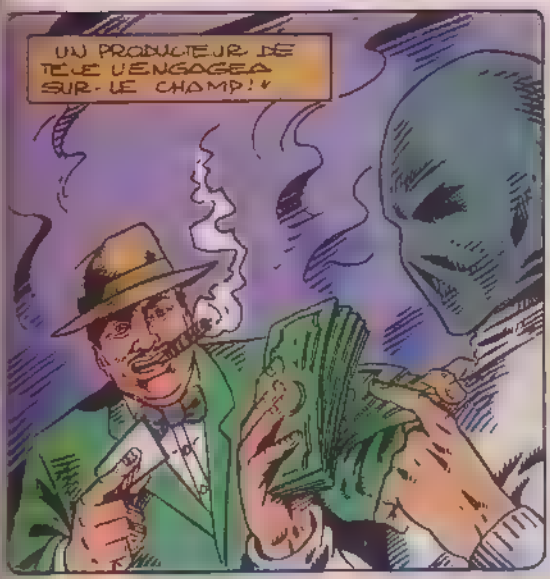

DUT LUI PARAÎTRE UN DON DE LA PROVI-DENCE !?
J'AI BROYÉ CETTE CHEMINÉE COMME DE RIEN !

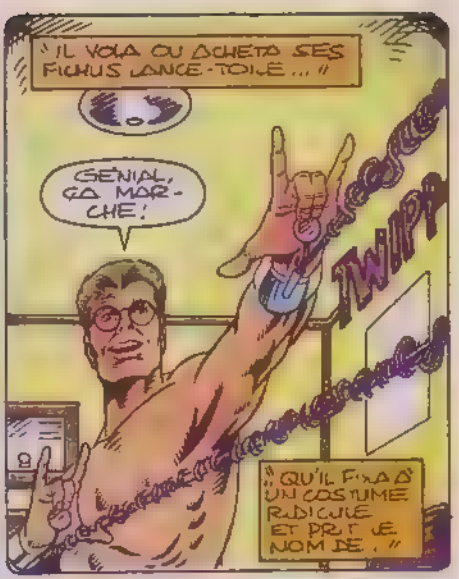

POUR FINIR, IL SE RETROUVA PROBABLEMENT AU SOMMET D'UNE TOUR, IVRE DE SA NOUVELLE PUISSANCE !
WOOH, C'EST SUPER !

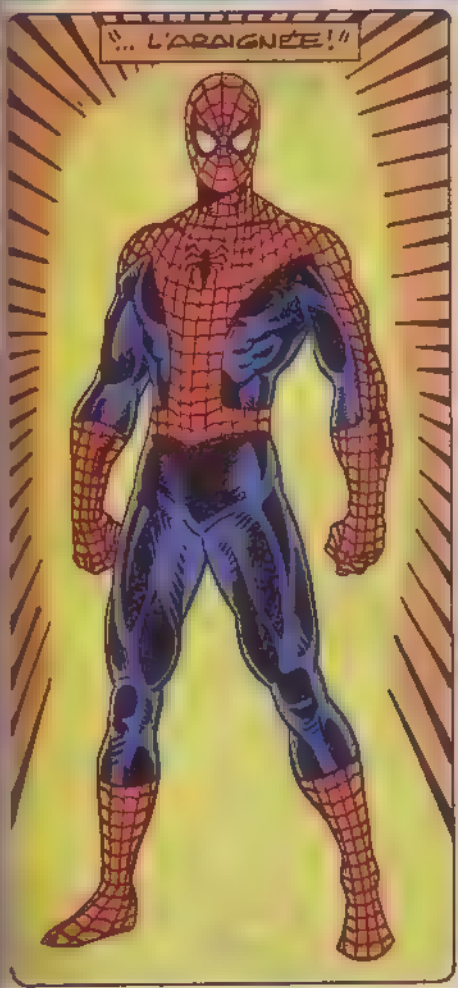
C'EST À CETTE ÉPOQUE QUE LE BUGLE...
... PUBLIA UN ARTICLE SUR LA...
PREMIÈRE APPARITION PUBLIQUE DE L'ARAIGNÉE !

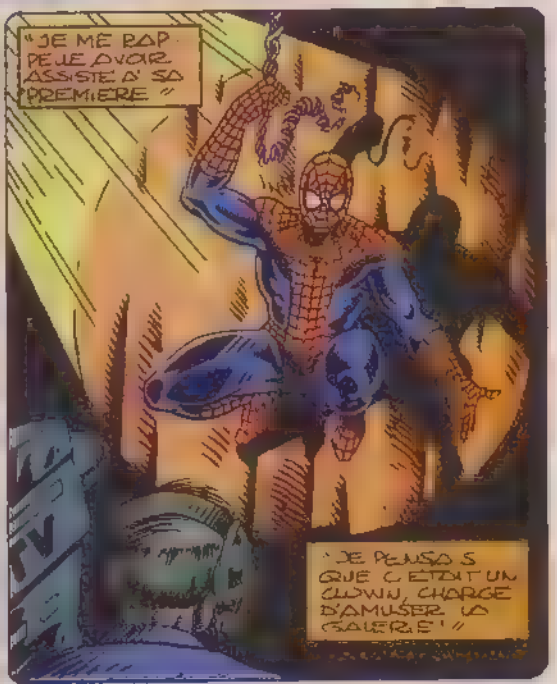

IL PARTICIPA POUR DE L'ARGENT BIEN SÛR, À UN COMBAT DE BOXE SOUS LE NOM DE "LA MERVEILLE MASQUÉE"
VOILÀ L'OCCASION DE TESTER MES POUVOIRS !

T'EN FAIS PAS, GAMIN ! JE SERAI BREF !
J'AI LA RAPIDITE, L'AGILITE, LA FORCE...
?!
.. D'UNE ARAIGNEE GEANTE !
HE !
OKAY, T'AS GAGNE !
"SA PREMIERE MISSION FUT D'HUMILIER UN ATHLETE PROFESSIONNEL !"
"ET CE N'ETAIT QU'UN DEBUT..!"
CE TYPE MASQUE CORRESPOND A CE QUE JE RECHERCHE
6


UN PRODUCTEUR DE TÉLÉ L'ENGAGEA SUR-LE CHAMP!"


"IL VOLA OU ACHETA SES FICHUS LANCE-TOILE..."
GÉNIAL, ÇA MARCHE!
TWIPP
"QU'IL FIXA D'UN COSTUME RIDICULE ET PRIT LE NOM DE..."

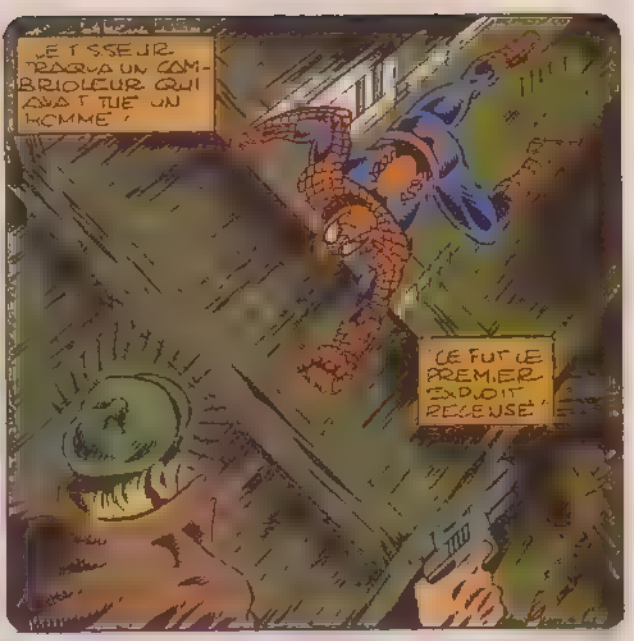

"... L'ARAIGNÉE!"

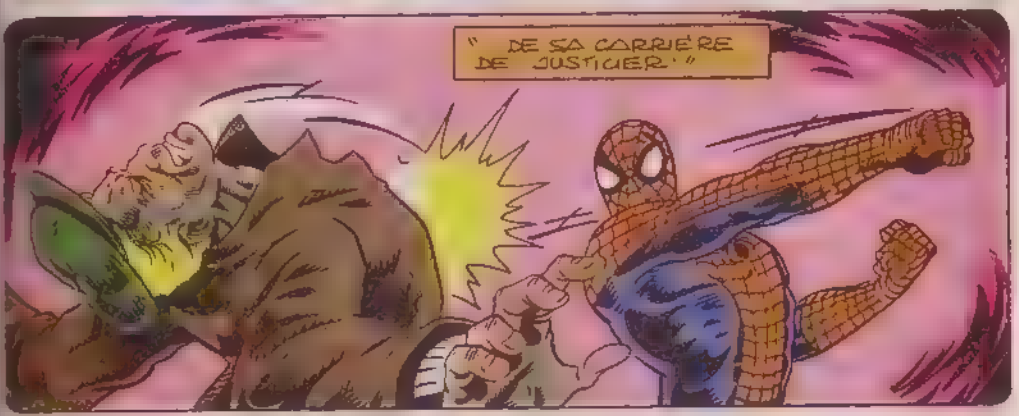

"JE ME RAPPELLE AVOIR ASSISTÉ À SA PREMIÈRE"
"JE PENSAIS QUE C'ÉTAIT UN CLOWN, CHARGÉ D'AMUSER LA GALERIE!"

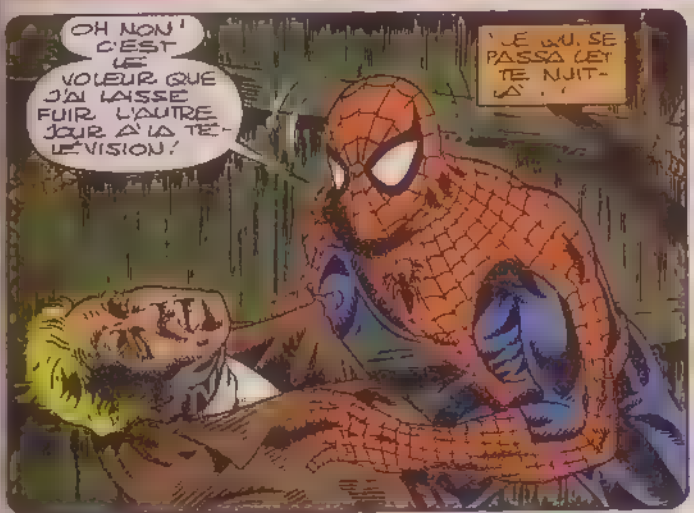
"MAIS LES TÉLÉSPECTATEURS L'ADORÈRENT, CE QUI, ENFIN DIT /

"CAR APRÈS LE SPECTACLE IL MONTRA SON VRAI VISAGE!"
AU VOLEUR! ARRÊTEZ-LE!
GAGNÉ! AH! AH! AH!
"IL AURAIT PU LE COINCER, MAIS TOUT CE QU'IL TROUVA À DIRE FUT..."
DÉSOLÉ! C'EST TON JOB!
MOI JE VISE PLUS HAUT
PUIS L'ARAIGNÉE CHANGEA. À CETTE ÉPOQUE, IL DUT SE PASSER QUELQUE CHOSE QUI LE...
"TRAUMATISA"
LA POLICE DEVANT CHEZ NOUS!
VOTRE ONCLE A ÉTÉ TUÉ PAR UN VOLEUR.
IL SE CACHE DANS L'ANCIEN ENTREPÔT D'ACME!
8

UN TUEUR Y SOUTIENDRAIT UN SIEGE FACE A UNE ARMEE
MAIS L'ARAIGNEE L'EN DELOGERA !


LE LENDEMAIN IL TRAQUA UN CAMBRIOLEUR QUI AVAIT TUE UN HOMME !
CE FUT LE PREMIER D'UNE LONGUE SERIE !


" DE SA CARRIERE DE JUSTICIER ! "

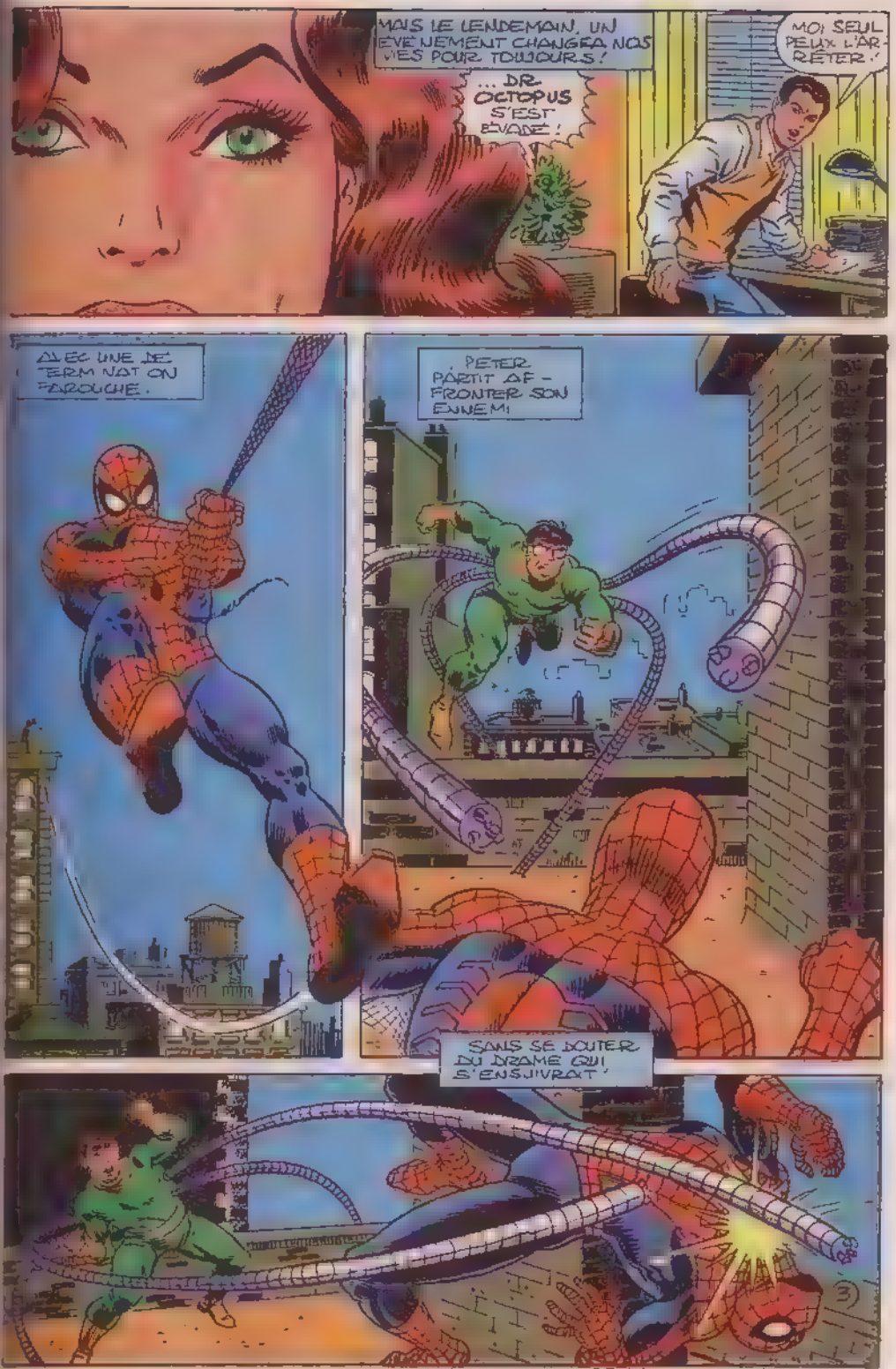

OH NON ! C'EST LE VOLEUR QUE J'AI LAISSE FUIR L'AUTRE JOUR A LA TELEVISION !
CE QUI SE PASSA CETTE NUIT-LA ...

CHANGEA L'ARAIGNEE A JAMAIS !
JE COMPRENDS ENFIN QUE TOUT POUVOIR IMPLIQUE LE SENS DES RESPONSABILITES !

MOI AUSSI J'AI CHANGÉ ET SUIS PEUT-ÊTRE DEVENU RESPONSABLE DE LA NOUVELLE DESTINÉE DE L'ARAIGNÉE !
" J'ÉTAIS FURIEUX QU'UN VIEUX COSTUME AIT FAIT LE BOULOT D'UN FLIC ! JE ME SERVIS DU BUGLE POUR LUI DÉCLARER LA GUERRE ! "
DAILY BUGLE 40¢
L'ARAIGNÉE EST UN CRIMINEL
" J'AVAIS TANT DE DOUTES SUR SES MOTIVATIONS QU'IL FUT BANNI DU SHOW BUSINESS ! ET SI JE NE L'AVAIS PAS FAIT ? "
RÉCOMPENSE POUR LA CAPTURE DE L'ARAIGNÉE.
L'ARAIGNÉE EST UNE MENACE
" SE SERAIT-IL LAISSÉ SÉDUIRE PAR LES SIRÈNES DE LA GLOIRE AU LIEU DE DEVENIR LE PLUS CÉLÈBRE JUSTICIER DE NEW YORK ? "
EST-CE MA RANCŒUR CONTRE LUI QUI A ABOUTI À CE RÉSULTAT ?
ES-TU PRÊT, JONAH ?
PROCHAIN CHAPITRE : " COMMENT J'AI SAUVÉ LA VILLE "
OKAY, MARLA, RENTRONS
F.N

EN SOUVENIR DE GWEN

ON ÉTAIT SI JEUNES, SI HEUREUX !
POUR SI PEU DE TEMPS !
POURQUOI LES SOUVENIRS SURGISSENT-ILS BRUTALEMENT ?
CETTE SOIRÉE. J'ENTENDS ENCORE LA MUSIQUE !
PETER ET GWEN SEMBLENT SE PLAIRE !
POURQUOI EN CHOISIR UNE ET SE PRIVER DES AUTRES ?
JE FAISAIS L'INDIFFÉRENTE.
MAIS EN FAIT J'ENVIAIS GWEN !
VIENS, HARRY, C'EST MORTEL ICI !
RÉCHAUFFONS L'ATMOSPHÈRE
PIZZA ?
GWEN AVAIT TOUT POUR ELLE, MÊME UN PÈRE ADORABLE !
MM, ÇA SENT BON, CAPITAINE STACY !
SI C'EST AUSSI BON QUE ÇA EN A L'AIR !..

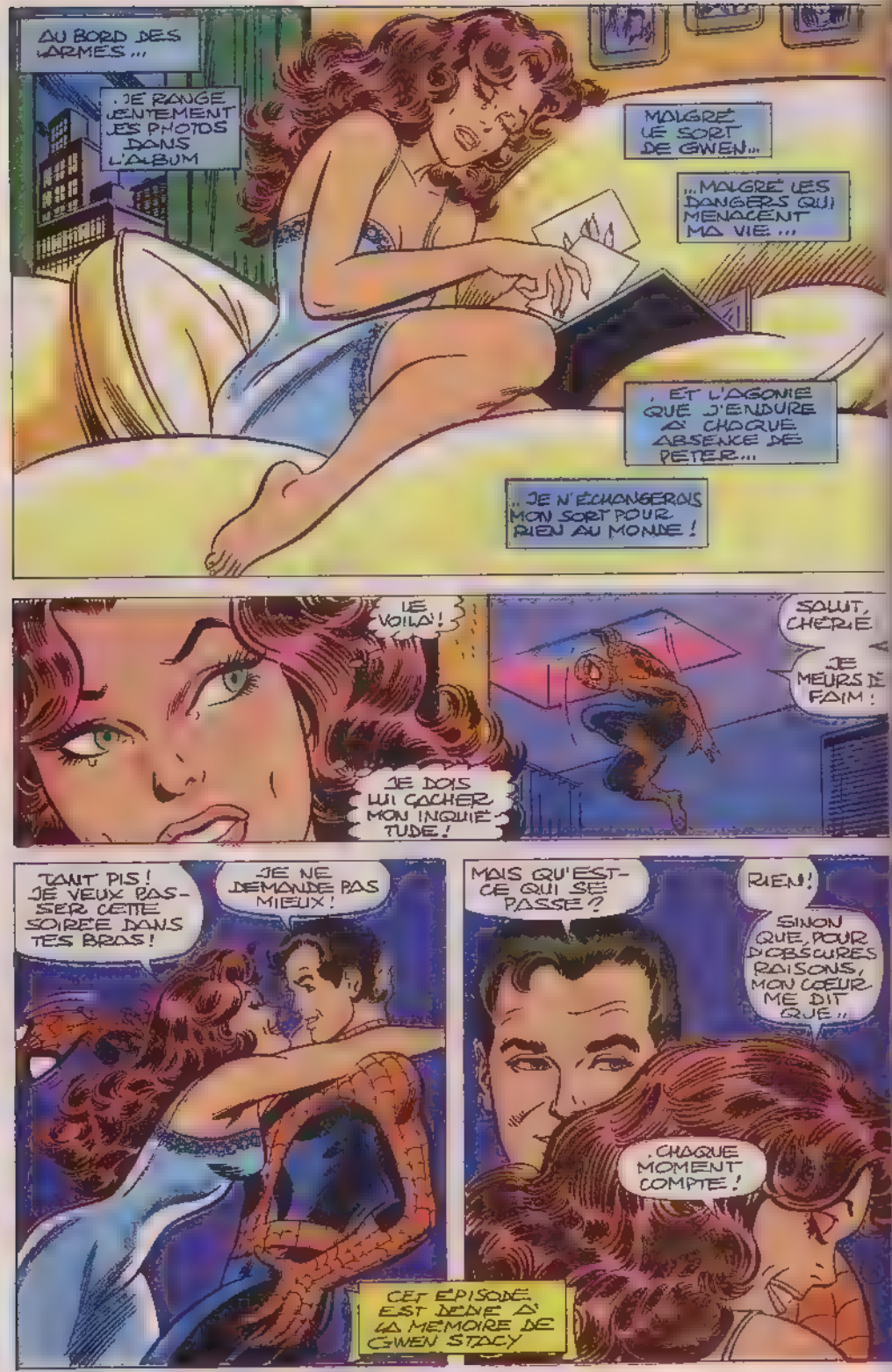

MAIS LE LENDEMAIN, UN ÉVÉNEMENT CHANGERA NOS VIES POUR TOUJOURS !
... DR. OCTOPUS S'EST ÉVADÉ !
MOI SEUL PEUX L'ARRÊTER !
AVEC UNE DÉTERMINATION FAROUCHE.
PETER PARTIT AFFRONTER SON ENNEMI
SANS SE DOUTER DU DRAME QUI S'ENSUIVRAIT !

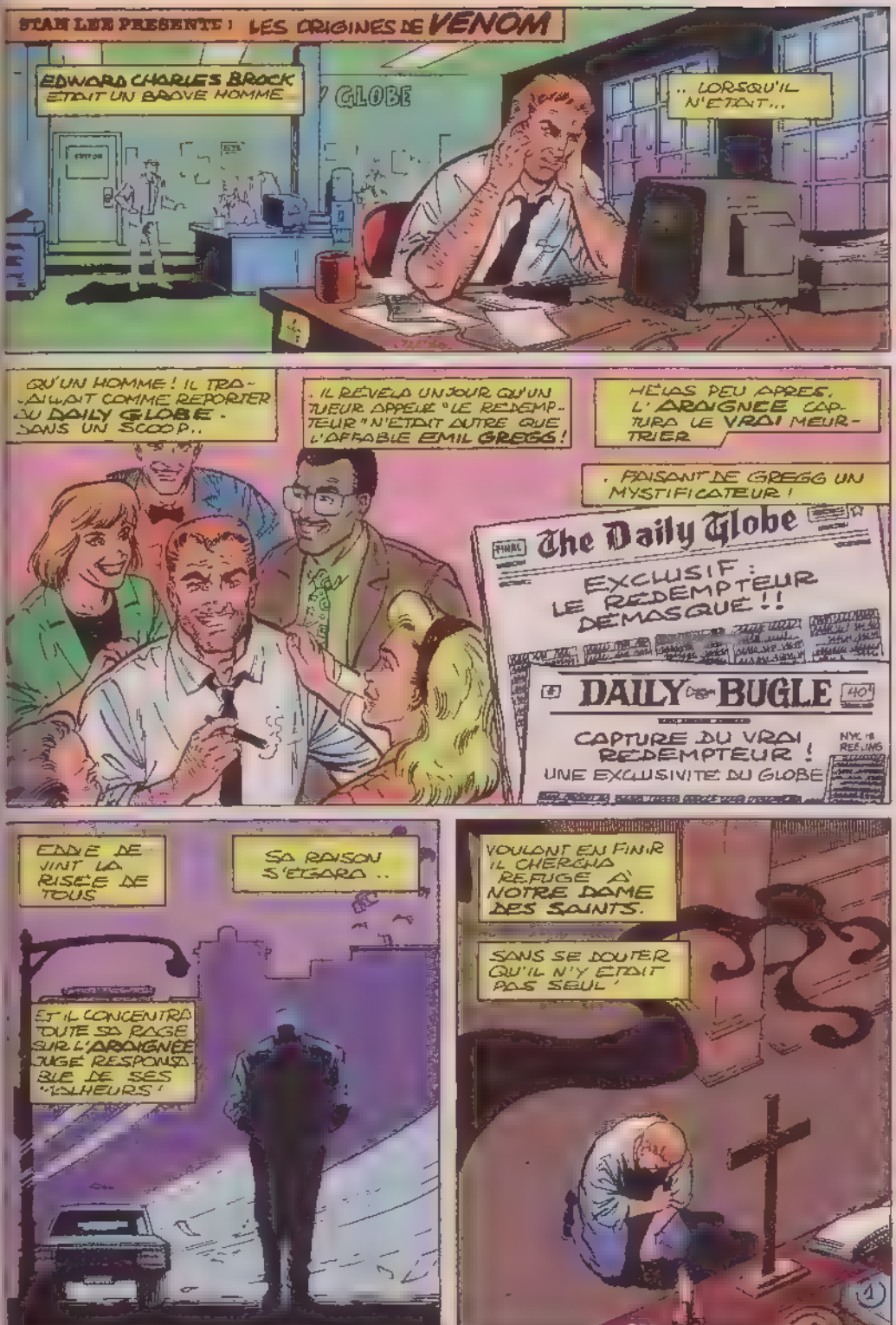
CE FUT S. SOUDAIN.
UN TENTACULE BRISA UNE CHEMINÉE
LE PÈRE DE GWEN, QUI ÉTAIT EN SERVICE, VIT CE QUI ÉTAIT ARRIVÉ.
SORS-TOI DE LÀ, PETIT!
LE GAMIN FUT SAUVÉ!
MAIS PAS LE POLICIER!
JE VAIS VOUS MENER À L'HÔPITAL, CAPITAINE.
NON, PETER. C'EST TROP TARD...
IL EST MORT! IL M'A APPELÉ PETER. ALORS IL SAVAIT!
4

POUVRE PETER! APRES LA MORT DU PÈRE DE GWEN
.. SON UNIVERS BASCULA!
JE NE T'ABANDONNERAI JAMAIS, GWEN!
ELLE NE M'ÉCOUTE PAS! JAMAIS JE NE L'AI VUE AINSI!
SI JE LUI DISAIS QUI JE SUIS..
GWEN, ÉCOUTE-MOI!
JE LE DÉTESTE! JE LE DÉTESTE!
QUI DÉTESTES-TU?
L'ARAIGNÉE! C'EST SA FAUTE! IL A TUÉ MON PÈRE!
JE LE HAÏRAI JUSQU'À MA MORT!
MAIS IL N'EST PAS COUPABLE!
NE ME REPÈTE JAMAIS ÇA!
JAMAIS JE N'AIMERAI QUELQU'UN QUI DÉFEND LE MEURTRIER DE MON PÈRE!
ADIEU, PETER!
MAIS CHÉRIE, TU N'Y ÉTAIS PAS!
5

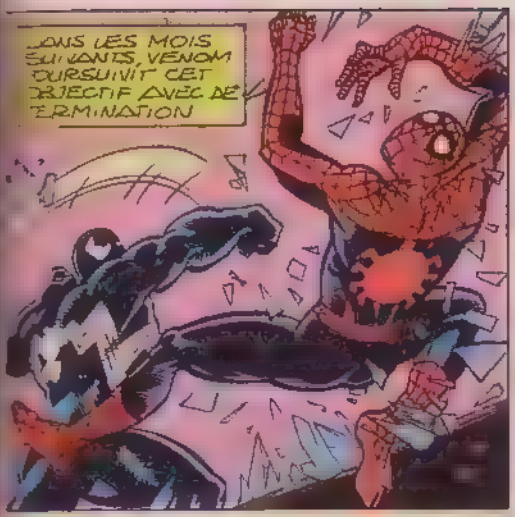
J'APPRIS LEUR RUPTURE... MON JOUR DE CHANCE ETAIT ARRIVE...
JE NE VEUX PLUS LE REVOIR!
BAH, UN DE PERDU, DIX DE RETROUVES!
ET TU LES FAIS TOUS CRAQUER
PARFAIT! LA VOIE EST LIBRE! MAIS CES LARMES... ELLE EST BOULEVERSEE
MERCI, MJ. TU ES UNE AMIE.
JE FIS ALORS LA DERNIERE CHOSE A LAQUELLE JE M'ATTENDAIS!
ALORS ECOUTE TON AMIE, GWENDY! TU TE TROMPES DU SUJET DE PETER!
IL EST FOU DE TOI!
IL A DEFENDU L'ARAIGNEE POUR T'EMPECHER DE REMACHER TA RANCŒUR!
PARCE QU'IL T'AIME!
TU... TU CROIS VRAIMENT?
PEU APRES, ILS ETAIENT RECONCILIES...
ET DANS LES BRAS L'UN DE L'AUTRE!
MARY JANE, TU M'AS OUVERT LES YEUX!
J'AVAIS ETE UNE IDIOTE...
ET CONTENTE DE L'ETRE!

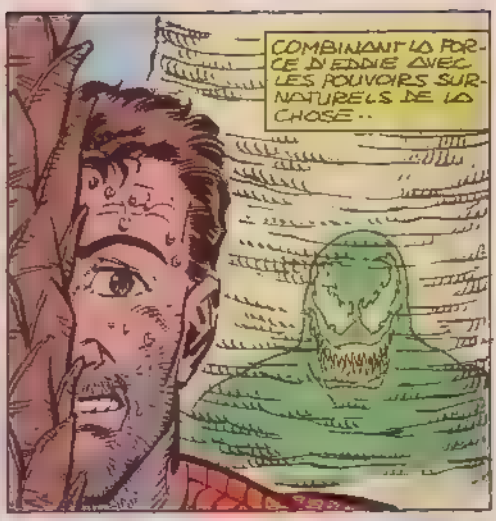
SI JE SUIS HEUREUSE DE LES AVOIR RENCONTRÉES MOI-MÊME POUR SI PEU
GWEN ÉTANT SI DOUCE, SI GÉNÉREUSE, QU'ELLE MÉRITAIT CE BONHEUR..
QUI PRÉCÉDAIT SA FIN SI TRAGIQUE!
ENCORE AUJOURD'HUI, ÇA ME FAIT MAL D'Y PENSER!
C'EST AU COURS D'UNE BATAILLE CONTRE LE BOUFFON QUE L'ARAIGNÉE PERDIT GWEN!
MAIS CETTE FOIS, J'ÉTAIS LÀ POUR LE RÉCONFORTER ET L'AIMER.

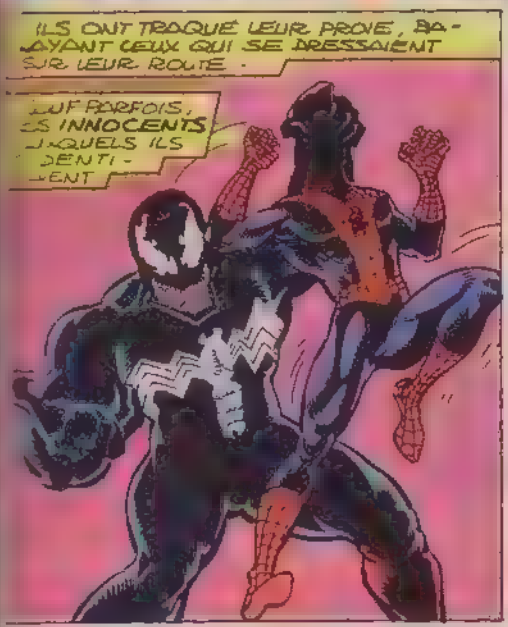

AU BORD DES LARMES...
JE RANGE LENTEMENT LES PHOTOS DANS L'ALBUM
MALGRÉ LE SORT DE GWEN...
...MALGRÉ LES DANGERS QUI MENACENT MA VIE...
ET L'AGONIE QUE J'ENDURE À CHAQUE ABSENCE DE PETER...
...JE N'ÉCHANGERAIS MON SORT POUR RIEN AU MONDE !
LE VOILÀ !
JE DOIS LUI CACHER MON INQUIÉTUDE !
SALUT, CHÉRIE
JE MEURS DE FAIM !
TANT PIS ! JE VEUX PASSER CETTE SOIRÉE DANS TES BRAS !
JE NE DEMANDE PAS MIEUX !
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
RIEN !
SINON QUE, POUR D'OBSCURES RAISONS, MON CŒUR ME DIT QUE...
CHAQUE MOMENT COMPTE !
CET ÉPISODE EST DÉDIÉ À LA MÉMOIRE DE GWEN STACY

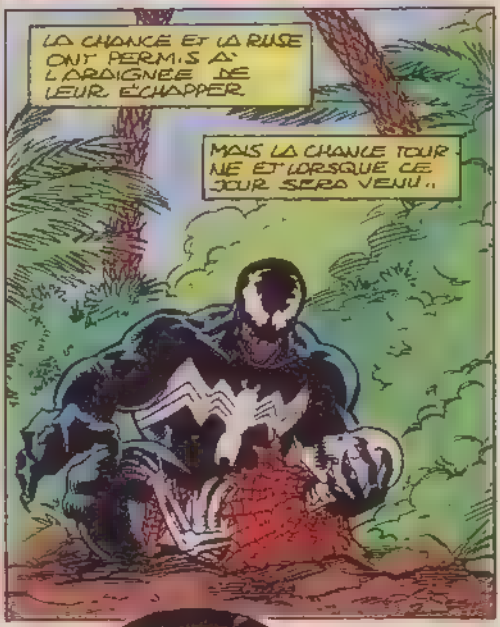

STAN LEE PRESENTE : LES ORIGINES DE VENOM
EDWARD CHARLES BROCK ETAIT UN BRAVE HOMME
GLOBE
.. LORSQU'IL N'ETAIT...
QU'UN HOMME ! IL TRAVAILLAIT COMME REPORTER AU DAILY GLOBE . SANS UN SCOOP..
. IL RÉVÉLA UN JOUR QU'UN TUEUR APPELÉ "LE REDEMPTEUR" N'ÉTAIT AUTRE QUE L'AFFABLE EMIL GREGG !
HÉLAS PEU APRÈS, L'ARAIGNÉE CAPTURA LE VRAI MEURTRIER
. FAISANT DE GREGG UN MYSTIFICATEUR !
The Daily Globe
EXCLUSIF : LE REDEMPTEUR DÉMASQUÉ !!
DAILY BUGLE
CAPTURE DU VRAI REDEMPTEUR !
UNE EXCLUSIVITÉ DU GLOBE
EDDIE DEVINT LA RISÉE DE TOUS
SA RAISON S'ÉGARA ..
ET IL CONCENTRA TOUTE SA RAGE SUR L'ARAIGNÉE JUGÉ RESPONSABLE DE SES MALHEURS !
VOULANT EN FINIR IL CHERCHA REFUGE À NOTRE DAME DES SAINTS.
SANS SE DOUTER QU'IL N'Y ÉTAIT PAS SEUL !

UNE FORME DE VIE EXTRATERRESTRE QUE L'ARAIGNÉE AVAIT TENTÉ D'ÉLIMINER ICI MÊME ÉTAIT LÀ.
ELLE SENTIT DANS L'ÂME D'EDDIE UNE HAINE SIMILAIRE À LA SIENNE ET LES DEUX...
, NE FIRENT PLUS QU'UN!
LEUR OBJECTIF COMMUN : LA DESTRUCTION DE L'ARAIGNÉE! UNE MORT QUI EST LA SEULE RAISON D'ÊTRE...
...DE VENOM!
2









SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE.
DESSINATEUR : DON HUDSON.
COLORISTE : RENEE WITTERSTAETTER.

STAN LEE PRESENTE : LES ORIGINES DU BOUFFON VERT !!

QU'IL LE VEUILLE OU NON, UN FILS EST TOUJOURS INFLUENCE PAR SON PERE.

PAR LA FAUTE DU PERE !

AINSI HARRY OSBORN TOUTE SA VIE DURANT, IL A SUIVI LES TRACES DE SON PERE.

COMME LUI, IL EST PDG D'UNE GRANDE SOCIETE ET BRILLANT CHIMISTE. IL S'EST MARIE ET A EU EGALEMENT UN FILS.

MAIS HARRY A AUSSI SU VOIR LES EGAREMENTS DE SON PERE.

CAR NORMAN OSBORN FUT LE TUEUR FOU CONNU SOUS LE NOM DE BOUFFON VERT

SCENARISTE - PETER SANDERSON

DESSINATEUR ET ENCREUR - DON HUDSON.

COLORISTE - DANNY FINGEROTH

AYANT PERDU SA MERE TRES JEUNE, HARRY FUT ELEVE PAR SON PERE, PDG D'UN GRAND LABORATOIRE..

DE CHIMIE. HARRY ADORAIT SON PERE, MAIS NORMAN ETAIT UN HOMME FROID...

OBSEDE PAR LA RICHESSE ET LE POUVOIR.

DANS CE BUT, IL EXPERIMENTA UNE FORMULE POUR ACCROITRE SON INTELLIGENCE ET SA FORCE

HELAS, LA POTION EXPLOSA. ELLE LUI DONNA LE POUVOIR MAIS ALTERA SA RAISON.

AINSI NORMAN OSBORN DEVINT-IL LE CRIMINEL COSTUMÉ SURNOMMÉ LE BOUFFON VERT !

POUR BÂTIR SON POUVOIR, IL DÉCLARA À L'ARAIGNÉE UNE GUERRE SANS MERCI QUI DURA DES ANNÉES

IRONIE DU SORT, PETER PARKER DEVINT LE MEILLEUR AMI DE SON FILS HARRY.

MAIS CETTE AMITIÉ NE PUT SAUVER HARRY.

SE SENTANT DÉLAISSÉ, IL SE DROGUA POUR CHERCHER UN RÉCONFORT...

... CE QUI LE MENA AU BORD DE LA FOLIE.

C'EST ALORS QUE LE BOUFFON TUA LA PETITE AMIE DE L'ARAIGNÉE, GWEN STACY.

... AYANT PU LA SAUVER, L'ARAIGNÉE SE DÉCHAÎNA CONTRE SON ENNEMI

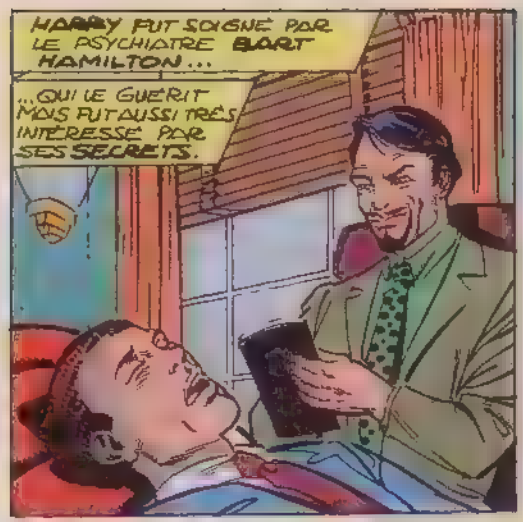
LE BOUFFON FINIT PAR MOURIR DE SA PROPRE MAIN...

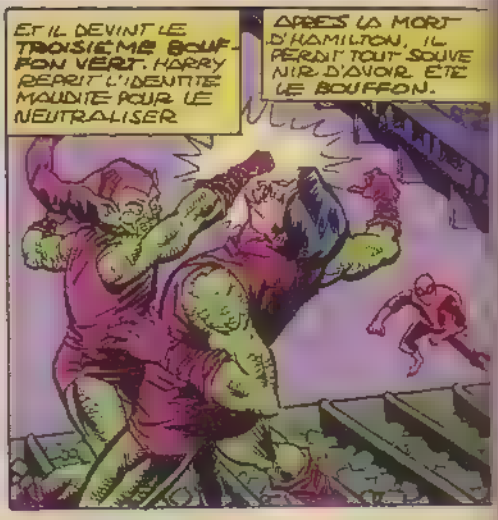
... TUÉ PAR SON PLANEUR DANS LA BATAILLE QUI S'ENSUIVIT

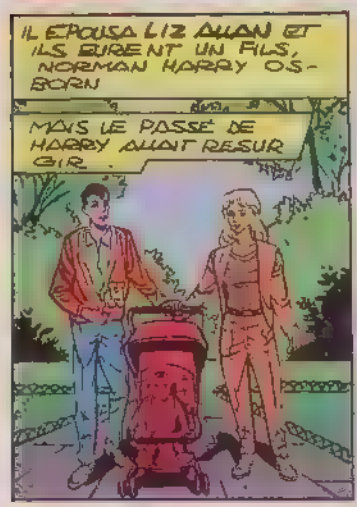
PAR UNE TERRIBLE COÏNCIDENCE, HARRY FUT TÉMOIN DE LA SCÈNE, ET SOUS LE CHOC, IL PRIT LE COSTUME DE SON PÈRE ...

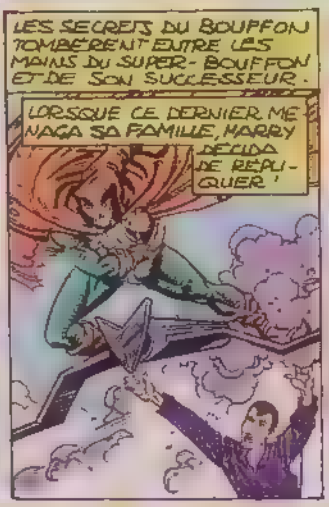
... ET DEVINT LE NOUVEAU BOUFFON VERT !

MAIS HARRY NE FIT PAS LE POIDS FACE À L'ARAIGNÉE QUI LE VAINQUIT


HARRY FUT SOIGNÉ PAR LE PSYCHIATRE BART HAMILTON...
...QUI LE GUÉRIT MAIS FUT AUSSI TRÈS INTÉRESSÉ PAR SES SECRETS.

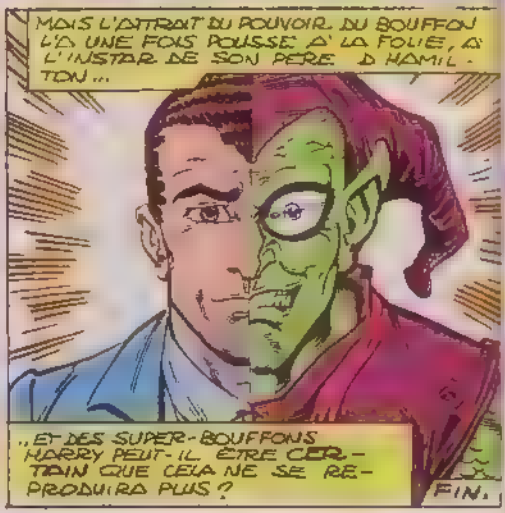

APRÈS LA MORT D'HAMILTON, IL PERDIT TOUT SOUVENIR D'AVOIR ÉTÉ LE BOUFFON.
ET IL DEVINT LE TROISIÈME BOUFFON VERT. HARRY REPRIT L'IDENTITÉ MAUDITE POUR LE NEUTRALISER


IL ÉPOUSA LIZ ALLAN ET ILS EURENT UN FILS, NORMAN HARRY OSBORN
MAIS LE PASSÉ DE HARRY ALLAIT RESURGIR.


LES SECRETS DU BOUFFON TOMBÈRENT ENTRE LES MAINS DU SUPER-BOUFFON ET DE SON SUCCESSEUR.
LORSQUE CE DERNIER MENAÇA SA FAMILLE, HARRY DÉCIDA DE RIPOSTER !

SES SOUVENIRS REFIRENT SURFACE ET IL ENDOSSA DE NOUVEAU LE COSTUME DU BOUFFON POUR SE VENGER !

ET IL DÉFIT MIRACULEUSEMENT LE SUPER-BOUFFON, LE FORÇANT À S'ENFUIR !
DEPUIS, IL A RETROUVÉ UNE VIE NORMALE AVEC LIZ ET SON FILS


MAIS L'ATTRAIT DU POUVOIR DU BOUFFON L'A UNE FOIS POUSSÉ À LA FOLIE, À L'INSTAR DE SON PÈRE D'HAMILTON...
...ET DES SUPER-BOUFFONS HARRY PEUT-IL ÊTRE CERTAIN QUE CELA NE SE REPRODUIRA PLUS ?
FIN.

STAN LEE PRÉSENTE :
LES ORIGINES DU SUPER-BOUFFON.

LE PRIX DU POUVOIR !

SCÉNARISTE :
PETER SANDERSON.
DESSINATEUR ET ENCREUR :
DON HUDSON.
COLORISTE :
KEVIN TINSLEY.

LE REPORTER NED LEEDS L'ÉTAIT DÉVOUÉ POUR QUE SA FEMME RETROUVE LA PAIX.

LE MERCENAIRE PHILIP MACENDALE, POUR FAIRE FORTUNE

EN FAIT, C'EST LA SOIF DU POUVOIR...

QUI POUSSA CHACUN D'EUX À ENDOSSER LE COSTUME DU SUPER-BOUFFON.

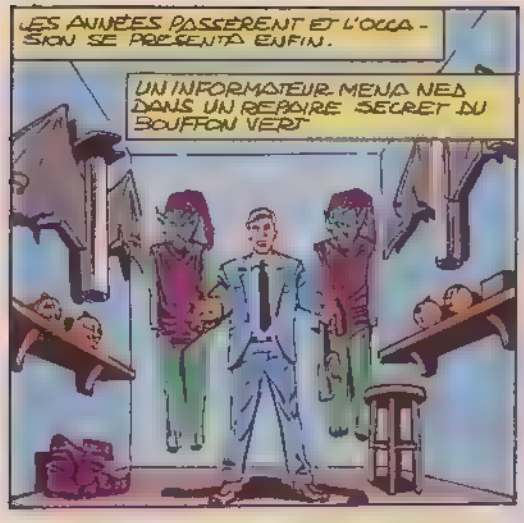
ET TOUS DEUX COMPRIRENT TROP TARD QUEL EN ÉTAIT LE PRIX À PAYER

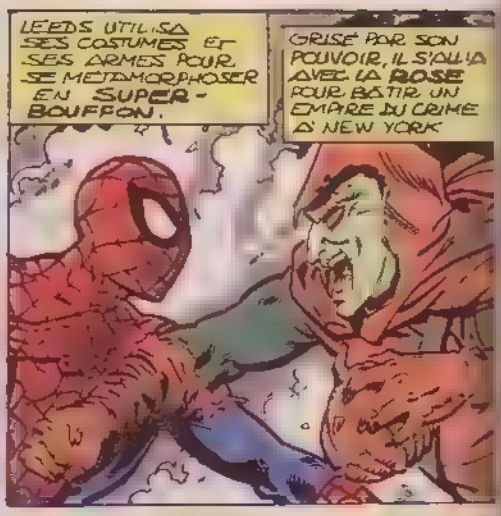
LA SAGA DU SUPER-BOUFFON COMMENÇA AVEC BETTY BRANT PREMIÈRE PETITE AMIE DE PETER PARKER

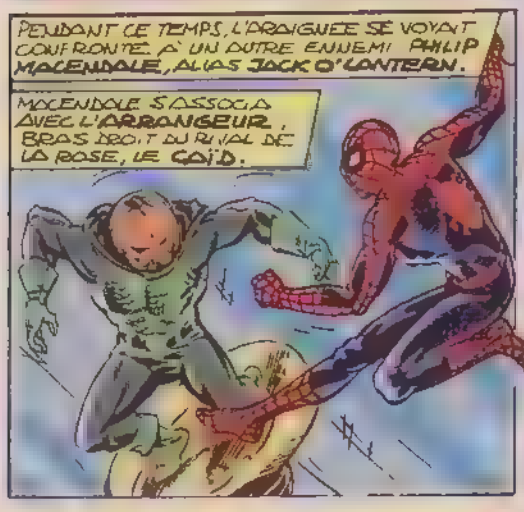
LA DOUBLE VIE DE PETER LES SÉPARA ET BETTY LE QUITTA POUR NED LEEDS UN REPORTER DU DAILY BUGLE

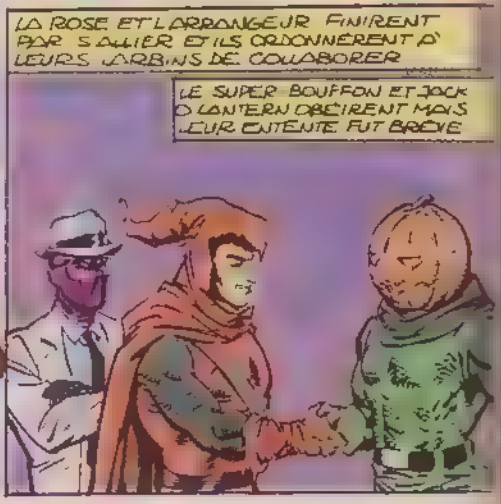
MAIS LEUR MARIAGE NE MIT PAS UN TERME AUX CAUCHEMARS DE BETTY, HANTÉE PAR LA MORT DE SON FRÈRE LORS D'UN COMBAT DE.

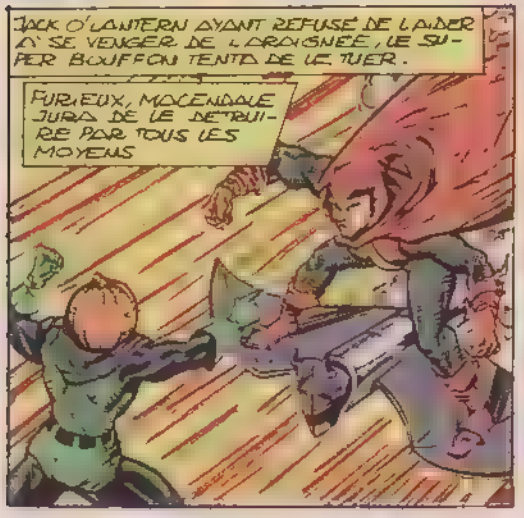
L'ARAIGNÉE NED JURA QU'IL FERAIT UN JOUR PAYER À L'ARAIGNÉE LES TOURMENTS DE SA FEMME


LES ANNÉES PASSÈRENT ET L'OCCASION SE PRÉSENTA ENFIN.
UN INFORMATEUR MENA NED DANS UN REPAIRE SECRET DU BOUFFON VERT


LEEDS UTILISA SES COSTUMES ET SES ARMES POUR SE MÉTAMORPHOSER EN SUPER-BOUFFON.
GRISÉ PAR SON POUVOIR, IL S'ALLIA AVEC LA ROSE POUR BÂTIR UN EMPIRE DU CRIME À NEW YORK


PENDANT CE TEMPS, L'ARAIGNÉE SE VOYAIT CONFRONTÉ À UN AUTRE ENNEMI PHILIP MACENDALE, ALIAS JACK O'LANTERN.
MACENDALE S'ASSOCIA AVEC L'ARRANGEUR, BRAS DROIT DU RIVAL DE LA ROSE, LE CAÏD.


LA ROSE ET L'ARRANGEUR FINIRENT PAR S'ALLIER ET ILS ORDONNÈRENT À LEURS ARBINS DE COLLABORER
LE SUPER BOUFFON ET JACK O LANTERN OBÉIRENT MAIS LEUR ENTENTE FUT BRÈVE


JACK O'LANTERN AYANT REFUSÉ DE L'AIDER À SE VENGER DE L'ARAIGNÉE, LE SUPER BOUFFON TENTA DE LE TUER.
FURIEUX, MACENDALE JURA DE LE DÉTRUIRE PAR TOUS LES MOYENS

IL ENGAGEA UN AUTRE MERCENAIRE, L'ÉTRANGER, POUR TRAQUER ET ÉLIMINER LE SUPER-BOUFFON.
PEU APRÈS, LES AGENTS DE L'ÉTRANGER RETROUVÈRENT LEEDS À BERLIN ET LE TUÈRENT

RANGER REMIT L'ÉQUIPE-
DE LEEDS À MACENDA-
QUI ABANDONNA SA
ÉDENTE IDENTITÉ...
UR DEVENIR
NOUVEAU
SUPER-
BOUFFON.
MAIS CELA NE LUI SUFFI-
SAIT PAS. IL OFFRIT DE
VENDRE SON ÂME AU
DÉMON N'ASTIRH EN
ÉCHANGE DE POUVOIRS
SURNATURELS
AMUSÉ, N'ASTIRH AC-
CEPTA. IL LAISSA MACEN-
DALE GARDER SON
ÂME
.. MAIS EXIGÉA UN AU-
TRE PRIX. IL LUI DONNA
LA FORCE ET LES POU-
VOIRS D'UN DÉMON...
.. MAIS AUSSI SON
APPARENCE!
ET LA FOLIE
S'EMPARA DE
LUI!
S TARD, DOCTEUR STRANGE LUI
A UN SORT POUR LUI FAIRE CROIRE
SON VISAGE ÉTAIT REDEVENU HUMAIN
CE QUI EUT SUR LUI DES EFFETS
ATTENDUS.
IL CRUT QUE NON SEULEMENT IL ÉTAIT NOR-
MAL, MAIS AUSSI QUE SES ENNEMIS ÉTAIEN-
DES AGENTS DE SATAN!
L'ARAIGNÉE ET GHOST RIDER NE
PURENT RIEN CONTRE SES POU
VOIRS DÉMONIAQUES
N COMBAT CONTRE
E MYSTÉRIEUX
DARKHAWK...
N'EUT PAS DE
VAINQUEUR.
AUTRE
EC GHOST
DER...
... RÉVÉLA QUE LA
TRANSFORMATION DU
SUPER-BOUFFON N'É-
TAIT PAS TERMINÉE!
SEUL LE TEMPS DIRA
QUEL PRIX MACENDA-
LE DOIT PAYER POUR
ÊTRE DEVENU LE SU-
PER-BOUFFON!
9
FIN

SEMIC Scoop

La revue de l'impossible vous donne rendez-vous tous les trois mois: changements d'auteurs, de personnages, programmations... Bref, toutes les informations croustillantes dont vous êtes friands sont dans SEMIC SCOOP. Alors, bonne dégustation, petits gourmands!

NOVA: En mai, les **Fantastiques** recrutent l'Araignée pour combattre un nouveau super-vilain que Reed a lâché dans la nature, par inadvertance, lors d'une de ses nombreuses expériences. Quand on parle d'acte manqué... En juin, Byrne et sa pulpeuse camarade **Miss Hulk** se retrouvent en tête à tête. Keith Williams abandonnant l'encrage à John, et nos deux héros se lancent dans une saga cosmique digne de Star Strek, mais sans les oreilles de Spock! Et tandis qu'en juillet le **Surfer d'Argent** accueille Captain Marvel dans son univers, l'**Araignée** dès le mois de juin et ce pour au moins trois épisodes, retrouve le Vautour... à l'agonie! Mais que Peter se méfie, ce sale oiseau compte bien enterrer tous ses ennemis avant de rendre l'âme.

STRANGE: Le **Tisseur** de Strange n'est pas en reste puisqu'il [illegible] et David Michelinie n'a rien trouvé de mieux que de faire rappliquer Cardiac. Il y en a un qui va être content! En juin, Tête de Fer, alias Iron Man voit son destin passer des mains expertes de John Byrne et Paul Ryan à ce les moins célèbres mais tout aussi compétentes de Len Kaminski et Kevin Hopgood. Mai, le mois le plus connu pour être celui du changement, n'épargne pas notre cher **Namor** qui, pour le coup, devient amnésique. Namorita, Iron Fist et Jae Lee, le nouveau dessinateur de la série, vont tenter de lui remettre les idées en place avec l'aide du grand Byrne. Sachez, pour votre information, que Jae Lee encore inconnu pour certains, illustre pour d'autres, a déjà marqué, et de belle manière, la destinée des X-Men. Jetez donc un œil, ou même deux, sur le Top B.D. 30 de juin, vous nous en direz des nouvelles. En juin toujours, vous fêterez l'arrivée de l'été mais aussi celle du Fauve parmi les **Vengeurs** pour quelques épisodes seulement! Hank a la bougeotte, c'est la saison qui le travaille!

TITANS: Ça remue aussi pas mal du côté d'**Excalibur** où les Braddock débarquent en force en juillet. Psylocke, petite sœur de Brian, qui officie chez les X-Men est malheureusement accompagnée de son autre frère, Jamie, pour qui rien ne sa propre famille et en devenir un de ses pires ennemis ne posent pas de problèmes métaphysiques. Bonjour l'ambiance!

SPECIAL STRANGE: Une autre "famille" où le climat est plutôt tendu, pour ne pas dire explosif, les **New Warriors**. En mai, la cohésion du groupe en prend un coup avec la mésaventure de Marvel Boy face à son père mais aussi les révélations inquiétantes sur les origines de Night Fighter. Cependant, les **X-Men**, eux, renforcent leur équipe: côté auteurs, Jim Lee recrute un dialoguiste de talent, Scott Lobdell, côté personnages Xavier prend sous son aile un nouveau combattant... Vous avez dit Bishop? Comme c'est Bishop!

STRANGE SPECIAL ORIGINES: Les **New Warriors** sont en pleine ébullition. L'équipe risque de changer de look très bientôt. Mais avant les grands chambardements, Strange Origines de juillet vous propose de visionner la première apparition de Night Fighter and Co. L'événement eut lieu dans deux épisodes de la série Thor, inédits jusque-là! Autre plat de résistance: des extraits de l'Annual 91 des New Warriors signé Fabian Nicieza et Mark Bagley, les gourous de nos jeunes super-héros.

GHOST RIDER: Le Fantôme à la moto fête ses 20 ans (vénard!) dans un numéro double (première partie en juillet, seconde en septembre) où il va y avoir de l'action. Danny Ketch se fait refroidir! Mourir si jeune, c'est un scandale! Surtout qu'en y réfléchissant (ça nous arrive) s'il n'y a plus de Danny Ketch, il n'y a plus de Ghost Rider... O rage, O désespoir!... Ou alors, c'est un faux! Non, ce n'est pas possible, un faux super-héros n'est plus un super-héros... Et que vont devenir les victimes innocentes?... Plus personne ne sera là pour les venger. Espérons que Howard Mackie et Ron Wagner qui prend la relève de Mark Texeira au dessin, trouveront une solution au problème et ne nous laisseront pas en plan.

HULK: En juin, vous aurez deux gros durs pour le prix d'un. En effet, le Punisher vient aider son pote Bruce à décalquer un nouveau venu dans la bande des vilains, Mr Frost. Ça va chauffer sous les casquettes!

X-MEN: Scott Lobdell qui a déjà pointé le bout de son crayon en mai dans les X-Men de Spécial Strange, récidive avec a V.I au mois de juin. Là encore, il met en parole les scénarios de qui vous savez avec une inspiration lumineuse qui risque de le mener très loin.

R.C.M.: "Après l'Arme X... Dossier Serval top secret" Voilà un titre alléchant pour les inconditionnels de Logan qui meurent d'envie d'en savoir plus sur l'énigmatique mutant. Et ils ne seront pas déçus! L'album de mai emmènera les petits curieux que vous êtes jusqu'au Canada où Serval, aidés des X-Men, part à la recherche de son passé. Au cours de ce voyage initiatique, il retrouvera Deke de Sabre, Silver Fox, son amour de jeunesse, Heather Mac Donald de la Division Alpha, et un autre dur au cœur tendre, le colonel Fury, Nicky pour les potes, Larry Hama, Marc Silvestri, Dan Green. Vous connaissez? Il vaudrait mieux pour vous. Il y a déjà un bail que le trio infernal signe les épisodes de la série Serval d'où est tiré ce R.C.M et personne ne s'en plaint. Loin de là! Message reçu?

TOP B.D.: L'Xemplaire de juin est Xaltant au possible puisqu'il Xplore en pas moins de 144 pages, dans le même format que "L'Arme 'Y' euh..'X", la destinée Xcitante d'une bande d'Xtravertis, Xtraterrestres compris, Mojo étant de la fête, dans une atmosphère Xplosive. Vous vous Xtasierez devant les Xploits des X-Men, Etranges X-Men, Facteur-X et X-Force dont les Xcellents Annuals 92 ont été réunis par nos soins dans cet album. Vous Xulterez en apprenant qu'ils vous ont été concoctés par des Xperts en la matière. Fabian Nicieza est le scénariste attitré et pour illustrer ses propos, il s'est entouré d'Xtra Xtra (vous suivez toujours?) du genre Jim Lee, Joe Quesada, Jae Lee, Mark TeXeira, Greg Capullo, Joe Rubinstein... Liste non Xhaustive mais Xpicite. Bref, la B.D. X s'Xpose en beauté, sous le titre générix de **"Mutants X"**. Qui l'eût cru?

X-MEN SAGA: En juillet, poursuite de la réimpression avec Claremont, Byrne, Austin (du vieux et du meilleur) et, en bonus, une histoire inédite tirée de Classic X-Men. Vedette de l'album: Protéus dont c'est la première apparition.

COLLECTION PRIVILEGE. Vous nous avez réclamé à cor et à cri, vous l'avez! Quoi? Vous verrez en juin...

Dernière nouvelle, **"La Guerre du Pouvoir"** "The Infinity War" en V.O., vous sera servie en trois tranches de 80 pages chacune (adieu, le rég.mel), au même format que l'illustrissime "Défi de Thanos", en juillet, septembre et novembre 93, histoire de faciliter la digestion. Préparez-vous, il y a de l'action sur la planche, et de la bonne! Jim Starlin, Ron Lim et Al Milgrom, les cuistots intergalactiques vous ont mijoté un menu d'enfer!

Bon appétit et à la prochaine!

MARVEL de A à Z ...

DE SLYDE A SPEED DEMON

SLYDE

VERITABLE NOM: Jalome Beacher
PROFESSION: Ingénieur chimiste, voleur professionnel
IDENTITE: Secrete
STATUT LEGAL: Citoyen des Etats-Unis recherché par les autorités
LIEU DE NAISSANCE: Non révélé
SITUATION DE FAMILLE: Célibataire
PARENTS CONNUS: Aucun
GROUPE D'APPARTENANCE: Aucun
BASE D'OPERATIONS: New York City
PREMIERE APPARITION: AMAZING SPIDER-MAN 272
ORIGINES: Jalome Beacher avait mis son talent d'ingénieur chimiste au service du laboratoire de conception et développement de Beemont Manufacturing, où il avait créé un revêtement capable d'éliminer tout frottement entre un objet et une surface quelconques. Alors qu'il s'apprêtait à révéler sa découverte, Beemont fut rachetée par une grosse firme dirigée par un certain Rockwall. Peu après, le laboratoire fut fermé et Beacher, licencié. Il décida de fonder sa propre entreprise mais les banques lui demandaient d'énormes intérêts en échange de leur aide. Il créa alors un costume spécial recouvert de son produit antifrottement, grâce auquel il put se déplacer à grande vitesse sans offrir aucune prise, en glissant sur le sol. Il se surnomma Slyde et entreprit de voler l'argent dont il avait besoin et de chasser Rockwall. Il attaqua une banque et s'échappa en glissant entre les mains des gardes, de la police et de l'Araignée. Puis il pénétra chez Beemont où il saccagea son ancien laboratoire et s'enfuit en arrachant la mallette que tenait Rockwall, dans laquelle il découvrit la preuve que Beemont servait de prête-nom pour recycler de l'argent volé par une organisation criminelle. Il alerta alors le procureur de New York, avec lequel il décida de piéger Rockwall. Slyde lui réclama une grosse somme d'argent contre son silence. Mais Rockwall contacta des criminels pour l'accompagner au rendez-vous fixé par Slyde et l'éliminer. L'Araignée l'apprit, mais il ignorait que la police était dans le coup; il avertit Slyde du danger et arrêta Rockwall juste avant l'arrivée du procureur. Au dernier moment, Slyde prit l'argent du chantage et s'enfuit. On ignore depuis ce qu'il est devenu

TAILLE: 1,80 m **YEUX:** Marron
POIDS: 77 kg **CHEVEUX:** Noirs

DEGRE DE FORCE: Slyde possède la force normale d'un homme de son âge, de sa taille et de son poids pratiquant un exercice régulier intensif
POUVOIRS: Aucun
AUTRES FACULTES: Le costume et les bottes de Slyde sont recouverts d'un produit anti-frottement lui permettant de glisser sur une surface quelconque à grande vitesse et d'échapper à toute prise (même à la toile de l'Araignée). Ce produit est fait d'une substance auto-lubrifiante et anti-attachante semblable au téflon, qui pénètre les fibres d'un tissu et reste très flexible lorsqu'elle durcit. Slyde n'utilise aucune arme réelle mais se sert d'imitations pour bluffer ses adversaires. Ses gants ne sont pas recouverts de produit, ce qui lui permet de saisir des objets
MOYEN DE LOCOMOTION: Slyde se déplace en glissant à une vitesse de 50 km/h. Il peut changer instantanément de direction en décalant le poids de son corps ou en attrapant un objet immobile pour faire demi-tour

SOVIET SUPER-SOLDIERS
LES SUPER-SOLDATS SOVIETIQUES)

Les Super-Soldats Soviétiques sont un groupe d'aventuriers recrutés à l'origine par le gouvernement soviétique pour constituer une équipe sur le modèle américain des Vengeurs. Le projet prit forme sous l'instigation du Professeur Piotr Phobos, qui avait mis au point un programme d'entraînement de super-humains. Mutant lui-même, quelque peu mégalomane, Phobos voulait utiliser plus tard ces super-soldats pour son propre intérêt. Avec l'autorisation du gouvernement soviétique, il installa son institut à Moscou et se servit du KGB pour recruter ses agents. Le premier élève fut Mikhail Ursus, un jeune orphelin qui avait le pouvoir de se changer en ours. Puis ce fut Nicolai Krylenko et Layna Petrovna, fruits d'une expérience nucléaire du scientifique Sergei Krylov – qui fut connu plus tard sous le nom de la Présence. L'école accueillait de nombreux autres élèves dont on ne connaît pas l'identité. On sait cependant que certains sont morts à l'entraînement. Phobos utilisait un équipement très complexe pour siphoner l'énergie mutante de ses élèves pour stimuler ses propres pouvoirs mentaux. Mais ses activités illicites furent découvertes par la Sentinelle Rouge. Il s'enfuit et se réfugia dans la région irradiée de Khystym, appelée Zone Interdite. Avant de partir, il équipa Krylenko et Petrovna de talismans, dans l'espoir de reprendre leur contrôle plus tard. Krylenko prit le nom de code de Vanguard, Petrovna devint la Nébuleuse Noire, et Ursus, Grande Ourse.

La Nébuleuse Noire et Vanguard furent alors engagés par le gouvernement. Nébuleuse Noire fut envoyée en Amérique s'infiltrer une équipe d'aventuriers à l'existence éphémère, appelée les Champions. Puis, avec Vanguard et la Dynamo Pourpre (Dimitri Boukarine a l'époque), elle fut en mission sur la Lune pour étudier d'éventuelles activités extraterrestres. Là, un incident éclata entre les Super-Soldats Soviétiques et les Américains Iron Man et le Chevalier de Coeur. Plus tard, Vanguard, Nébuleuse Noire et Dynamo Pourpre furent convoqués par le directeur du K.G.B. le colonel Yury Breviov, qui les chargea d'accompagner Grande Ourse en Zone Interdite pour enquêter sur la Présence, soupçonnée d'être à l'origine de la dévastation de cette région. Lors de cette mission, les Super-Soldats entrèrent en conflit avec Sergei, la Sentinelle Rouge (transformé en être nucléaire par la Présence), et aussi avec Hulk. Les Super-Soldats découvrirent que c'était en réalité leur ancien mentor, le Pr. Phobos, qui était responsable de la radiation de la région de Khystym, et comprirent aussi quelles avaient été ses véritables motivations lors de la fondation de l'équipe. Ils maîtrisèrent Phobos en détruisant son armure cybernétique, et décidèrent de se libérer de la tutelle du gouvernement, qu'ils soupçonnaient de trahison. La Dynamo Pourpre, resté fidèle à ses employeurs, fut chassé de l'équipe.

Pendant plusieurs mois, les trois Soldats parcoururent leur pays, portant secours à la population, sans l'aval gouvernemental. Puis le nouveau directeur du KGB leur offrit l'amnistie à condition qu'ils effectuent une nouvelle mission à Khystym. Un agent appelé le Dévastateur avait disparu avec ses hommes alors qu'il recherchait un savant dissident, le Gremlin. Les trois compagnons acceptèrent et découvrirent que la menace ne venait pas du Gremlin, mais des Spectres Noirs, qui avaient établi un complexe scientifique pour infiltrer la Russie. S'alliant avec le Gremlin et le Chevalier galadorien Rom, les Super-Soldats mirent en déroute les Spectres Noirs, et proposèrent au Gremlin de se joindre à leur équipe. Ils installèrent leur base dans la citadelle abandonnée des Spectres Noirs, et utilisèrent désormais leur technologie avancée pour protéger la population de leur pays, des éventuels débordements du gouvernement.

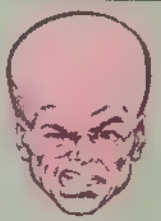
PREMIERE APPARITION: INCREDIBLE HULK 258

URSA MAJOR
(Grande Ourse)
Mikhail Ursus
1ère app. HULK 258

VANGUARD
Nikolai Krylenko
1ère app. IRON MAN 109
(France: STRANGE 111)

DARKSTAR
(Nebuleuse Noire)
Layna Petrovna
1ère app. CHAMPIONS 7

CRIMSON DYNAMO
(Dynamo Pourpre)
Dimitri Boukarine
1ère app. IRON MAN 109



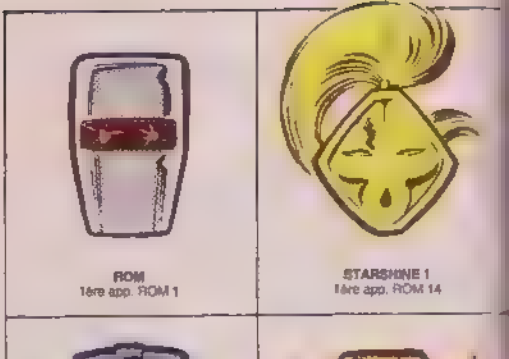
GREMLIN
Identité non révélée
1ère app. HULK 163

TITANIUM MAN
(Homme de Titanium)
(Ex Gremlin)
1ère app. X-MEN-AVENGERS 1

PR. PIOTR PHOBOS
Directeur de l'école
1ère app. HULK 258

SPACEKNIGHTS
(LES CHEVALIERS DE L'ESPACE)

Les Chevaliers de l'Espace sont un corps d'élite de guerriers cyborgs créés par les humanoïdes de la planète Galador pour combattre les Spectres Noirs. Il y a environ 200 ans, une flotte de vaisseaux galadoriens qui avait pénétré dans la Nébuleuse Noire fut détruite par les Spectres Noirs qui, eux, voulaient envahir Galador. Le dirigeant de Galador demanda alors à la population de la planète s'il y avait des volontaires prêts à renoncer à leur corps et à subir une intervention chirurgicale qui les transformerait en guerriers cyborgs, les Chevaliers de l'Espace, destinés à combattre les Spectres Noirs.
Le premier volontaire s'appelait Rom. Des millions de Galadoriens se proposèrent mais seules quelques centaines de candidatures furent retenues. Une partie de leur corps – notamment le cerveau – fut transplantée dans un exosquelette informatisé tandis que le reste était conservé cryogéniquement sur Galador.
Chaque Chevalier fut équipé d'une arme différente ou d'une armure qui lui conférait des pouvoirs spéciaux. Ainsi, Firefall maîtrisait le feu vivant tandis que Terminator projetait des rayons de froid intense. Il y eut une grande bataille que les Chevaliers remportèrent mais une partie des Spectres Noirs réussit à s'enfuir et comme on soupçonnait qu'ils disposaient de places fortes disséminées dans l'Univers, les Chevaliers de l'Espace se lancèrent à leur poursuite et leur quête dura deux siècles. Rom finit par arriver sur Terre et, après la mort de la Galadorienne Starshine, la Terrienne Brandy Clark fut magiquement rattachée à son exosquelette et devint Starshine II. Une créature nommée Hybride lui rendit plus tard sa forme humaine. Un autre Terrien, Archie Stryker, devint Chevalier de l'Espace sous le nom de Firefall II.
La plupart des Chevaliers de la première génération possédaient une force surhumaine, la capacité de voler (grâce aux fusées fixées sur leur armure), celle de survivre dans l'espace et une grande résistance aux blessures par armes conventionnelles. Leurs armures étaient principalement constituées de plandarium, un métal très solide. Le cerveau des Chevaliers était maintenu en vie grâce à un fluide ressemblant au sang et qui circulait dans l'exosquelette.
Rom eut finalement raison des Spectres Noirs en les dépouillant de leurs pouvoirs mystiques. Mais Galactus, le dévoreur de mondes, transporta Galador dans une zone inconnue de l'espace et Rom et ses compagnons ignoraient où se trouvait leur planète. Se voyant privés de protection, les Galadoriens construisirent une nouvelle génération de Chevaliers de l'Espace encore plus perfectionnés que les précédents. Les nouveaux Chevaliers s'emparèrent de Galador et exterminèrent la population humanoïde. Les corps des Chevaliers de la première et de la seconde générations furent détruits à l'exception de celui de Dominor qui voulut par la suite s'unir à Brandy Clark afin de fonder une nouvelle lignée de Galadoriens. Rom était contre ce projet et vainquit Dominor qui finit par se suicider. Brandy Clark ayant découvert le corps de Rom, celui-ci reprit sa forme humaine et tous deux vivent désormais sur Galador, protégés par les Chevaliers de l'Espace de la première génération.

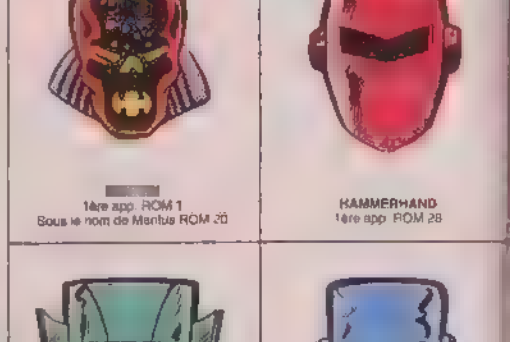


ROM
1ère app. ROM 1

STARSHINE I
1ère app. ROM 14

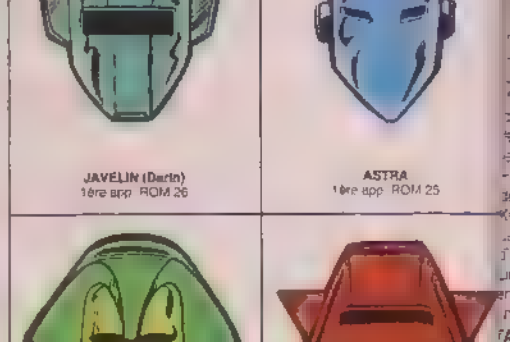
TERMINATOR
1ère app. ROM 14

FIREFALL I (Karza)
1ère app. ROM 4



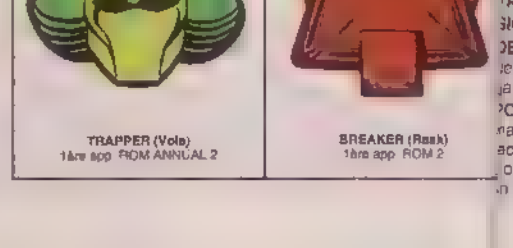
1ère app. ROM 1
Sous le nom de Mantus ROM 20

KAMMERHAND
1ère app. ROM 28



JAVELIN (Darin)
1ère app. ROM 26

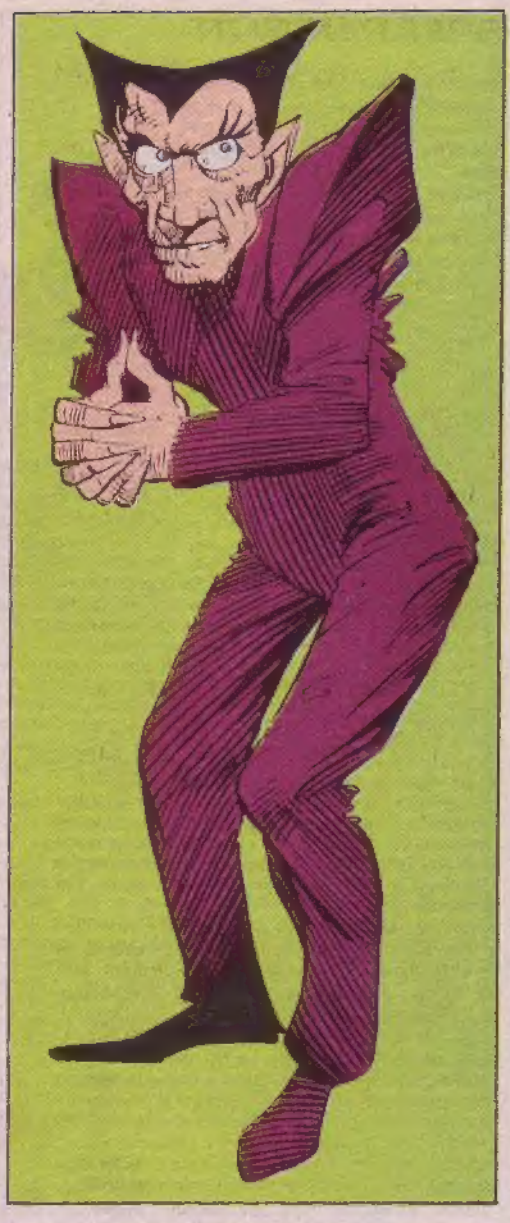
ASTRA
1ère app. ROM 25



TRAPPER (Vola)
1ère app. ROM ANNUAL 2

BREAKER (Rask)
1ère app. ROM 2

(LE FANTOME DE L'ESPACE)



VERITABLE NOM: Inconnu

PROFESSION: Ancien stratège militaire, à présent agent d'Immortus

IDENTITE: Son existence est inconnue des Terriens

STATUT LEGAL: Citoyen de Phantus

AUTRES NOMS: Aucun

LIEU DE NAISSANCE: La planète Phantus, système de Phalbo, Galaxie de la Voie Lactée

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Aucun

GROUPE D'APPARTENANCE: Ancien partenaire du Moissonneur, il a ensuite dirigé une section de l'HYDRA.

BASE D'OPERATIONS: Quelque part dans le royaume trans-temporel des Limbes

PREMIERE APPARITION: AVENGERS 2 - THOR 281

ORIGINES: L'extraterrestre qui allait devenir le Fantôme de l'Espace est né sur Phantus, un monde dont les habitants avaient appris à maîtriser les voyages temporels avant les voyages spatiaux. La découverte du voyage temporel apporta de grands changements dans la stratégie des Fantômes, une race belliqueuse engagée dans d'incessantes guerres civiles. Ils purent ainsi modifier le cours des combats en se déplaçant dans le temps pour prévenir une attaque ou ajouter des renforts; les batailles devinrent sans issue, chaque adversaire altérant la réalité et introduisant un nombre croissant de nouveaux éléments. Lors d'un affrontement particulièrement intense, l'accumulation des interventions finit par rompre momentanément le continuum spatio-temporel, ouvrant une voie d'accès à la dimension des Limbes où furent précipités tous les Fantômes. Mais le Fantôme de l'Espace, un militaire de haut rang, avait pressenti ce drame et s'était enfui à bord d'une capsule temporelle, qui subit des avaries durant le voyage et atterrit à son tour dans les Limbes. Là, le Fantôme rencontra Immortus, le maître des lieux, qui lui offrit la liberté en échange de sujets à étudier. Il lui donna le pouvoir de prendre la forme de tout être qu'il rencontrerait, et qui serait alors expédié dans les Limbes. Il l'envoya sur Terre, d'où il était possible d'accéder aux Limbes. Le Fantôme imagina que s'il pouvait vaincre l'équipe nouvellement formée des Vengeurs, son peuple, libéré des Limbes, n'aurait aucun mal à conquérir la Terre. Il essaya de monter les héros les uns contre les autres en prenant leur apparence, mais échoua quand il s'en prit à Thor. Incapable de maîtriser les sortilèges qu'Odin avait conférés à Thor et son marteau, le Fantôme se retrouva dans les Limbes. Il parvint à regagner la Terre en profitant d'une ouverture interdimensionnelle que Loki, le frère adoptif de Thor, avait causée en expédiant un mortel dans les Limbes. Il s'allia au Moissonneur, un criminel, avant de prendre la place de Madame Hydra à la tête d'une section de l'organisation qui avait échappé à son démantèlement. Sous cette forme, il affronta Captain America. Plus tard, le Fantôme et le Moissonneur capturèrent la plupart des Vengeurs, mais le Fantôme commit l'erreur de vouloir personnifier Rick Jones, dont le corps était alors lié à celui de Captain Mar-Vell, un Kree: ne pouvant assumer deux formes à la fois, il repartit dans les Limbes. Le Moissonneur fut également vaincu. Lors d'une tentative de voyage temporel, Thor pénétra dans les Limbes et le Fantôme voulut utiliser le pouvoir de son marteau pour libérer son peuple. Thor l'en empêcha mais accepta de l'aider: en réduisant presque totalement les pouvoirs temporels de son marteau, il parvint à projeter la planète Phantus hors des Limbes, en un point du temps situé après la catastrophe qui l'avait perdue. Mais le Fantôme, lui, est resté depuis dans les Limbes.

TAILLE: 1,98 **POIDS:** 97kg **YEUX:** Bleus **CHEVEUX:** Roux

SIGNES PARTICULIERS: Tous les Fantômes ont les mains et les pieds palmés.

DEGRE DE FORCE: En temps normal, le Fantôme de l'Espace possède la même force qu'un Terrien de son âge, de sa taille et de son poids ne pratiquant pas d'exercice régulier. Mais s'il prend la forme d'un surhomme, il en acquiert les capacités tant qu'il en garde l'apparence.

POUVOIRS: Le Fantôme peut revêtir la forme et adopter les pouvoirs de n'importe quel être. On ignore l'origine de ce pouvoir, mais elle n'est pas magique. Tout être qu'il incarne est automatiquement expédié dans les Limbes jusqu'à ce que le Fantôme recouvre son identité ou prenne une autre forme: il n'a ensuite aucun souvenir de ce transfert et se matérialise à l'endroit exact d'où il était parti. Le Fantôme de l'Espace peut prendre plusieurs formes différentes à la suite et garder une certaine apparence un temps illimité. Les autres Fantômes n'ont pas ce pouvoir.

SPEED DEMON

VERITABLE NOM: James Sanders
PROFESSION: Ancien chimiste, aujourd'hui criminel professionnel
IDENTITE: Connue du gouvernement américain
STATUT LEGAL: Citoyen des Etats-Unis avec casier judiciaire
AUTRES NOMS: Whizzer
LIEU DE NAISSANCE: New York
SITUATION DE FAMILLE: Célibataire
PARENTS CONNUS: Aucun
GROUPE D'APPARTENANCE: Ancien membre de l'Escadron Sinistre, aujourd'hui membre du Syndicat Sinistre
BASE D'OPERATIONS: La région de New York
PREMIERE APPARITION: AVENGERS 70 (Whizzer) - SPIDER-MAN 222 (Speed Demon)

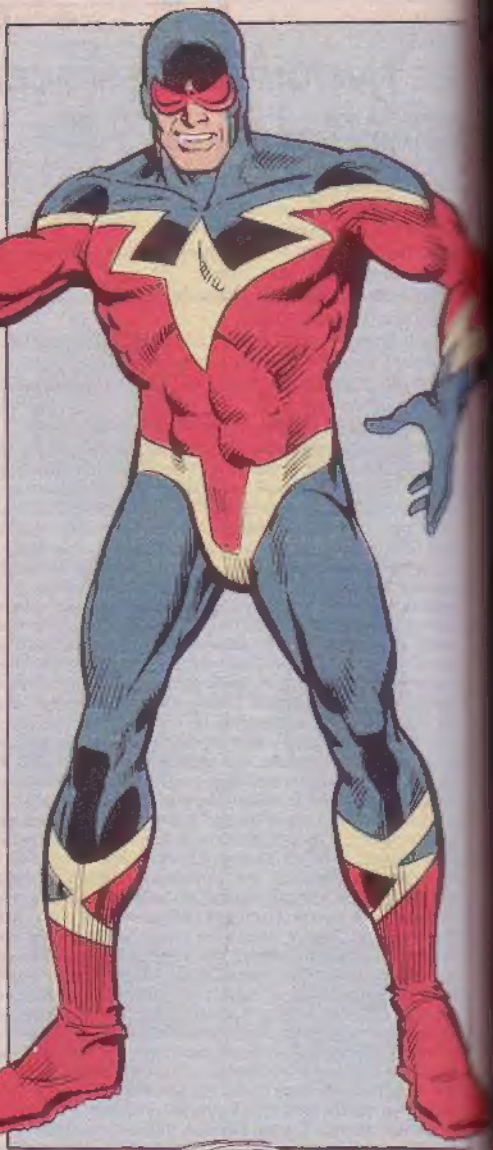
ORIGINES: James Sanders, chimiste à l'Hudson Pharmaceutical Company de West Caldwell, dans le New Jersey, fut choisi par le joueur galactique, le Grand Maître, pour affronter, avec trois autres super-héros, Kang le Conquérant. Utiliser deux fois les mêmes pions dans son jeu lui étant interdit, le Grand Maître avait, en effet, décidé de créer son propre escadron. Peu avant de lancer son défi à Kang, le Grand Maître apparut à James Sanders et lui offrit de faire de lui un être très puissant en échange de quelques services. Sanders accepta et le Grand Maître lui confia la formule d'un produit qui, une fois avalé, modifierait sa physiologie et le rendrait exceptionnellement rapide. Sanders suivit les instructions et acquit bientôt des super-pouvoirs. Le Grand Maître lui donna alors un costume et le nom de Whizzer, avant de le présenter aux autres membres de ce qui serait désormais l'Escadron Sinistre. Après leur défaite face à Kang et à ses Vengeurs, le Grand Maître rendit sa liberté à Whizzer qui disparut alors quelques mois.
Bientôt, le géographe Nébulon fit appel à l'Escadron Sinistre pour l'aider à faire fondre les glaces polaires. Ce funeste projet fut déjoué par les Défenseurs et Dr Strange qui rendit les membres de l'Escadron amnésiques. Ainsi, ils perdirent tout souvenir de leurs super-pouvoirs. Sanders retourna travailler à l'Hudson Pharmaceutical Company jusqu'au jour où les Vengeurs, l'interrogeant sur son collègue Dr Spectrum, lui rafraîchirent involontairement la mémoire. Sanders se rappela de la formule du Grand Maître et en créa une nouvelle améliorée lui conférant encore plus de vitesse. Il changea aussi d'identité (pour éviter d'être confondu avec le héros des années 40 qui refaisait alors surface, Whizzer), et prit le surnom de Speed Demon. Il commit quelques vols pour s'enrichir. Puis, à la suite du décès de ses anciens compagnons de l'Escadron Sinistre, Speed Demon se joignit à une nouvelle équipe de criminels surhumains dirigée par le Scarabée: le Syndicat Sinistre. Speed Demon est toujours en liberté.

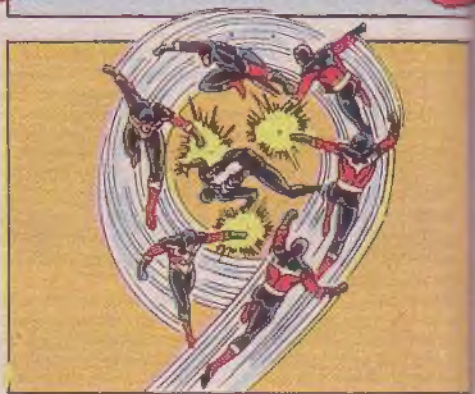
TAILLE: 1,55 m
POIDS: 79 kg
YEUX: Marron
CHEVEUX: Gris

DEGRE DE FORCE: Speed Demon possède une force surhumaine, surtout dans les muscles des jambes. Il peut presser 500 kg sous ses jambes et soulever environ 360 kg, dans des conditions optimales.

POUVOIRS: Speed Demon possède une vitesse de déplacement et des réflexes surhumains. Il a acquis ces super-pouvoirs après avoir absorbé un composé chimique élaboré qui a provoqué d'importants changements mutagènes dans son corps. Sa vitesse de pointe est de 250 km/h, et il peut la maintenir durant trois heures sans se fatiguer. Ses réflexes et sa pensée, six fois plus rapides que la normale, lui permettent de se repérer avec précision, de s'emparer d'objets et d'exécuter des manoeuvres complexes et acrobatiques, à vive allure.

REMARQUE: Ne pas confondre Speed Demon avec Whizzer (le Bolide, alias Peter Frank) de la Légion de la Liberté, aujourd'hui décédé, ni avec Whizzer II (Stanley Stewart) de l'Escadron Suprême.





SORTIE EN AVRIL

SORTIE EN MAI

LES X-MEN

piégés dans le

Cauchemar Land d'Arcade!

Prolongement de l'**Arme X:**

enquête sur le passé de

SERVAL!

Le spectre du **Chasseur**

revient hanter

SPIDER-MAN!

Un chef-d'oeuvre de Mike Zeck,

Bob McLeod, J.M. De Matteis.

L 3991 - 280 - 17,50 F -RD

SEMIC FRANCE - 6 rue Emile Zola - 69288 LYON CEDEX 02 - Comité de direction: C. Vistel - J.H. Notarangelo - G. Lavoillotte. Directrice de publication: Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 avril 1993. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 741/280 - M.L.P. - Loi n. 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.